

Sidney Carvalho Vilela



Sou formado em Marketing e trabalho com publicidade a vários anos, desenhista e Designer gráfico, editor de vídeo e tenho registro como jornalista por exercer a função a vários anos. Produtor e Apresentador da TACTV (TV do Trindade Esporte Clube). Atualmente trabalho na SECOM de Senador Canedo, Videomaker , Designer e Supervisor. Produtor e Ator de curta-metragens e edição de vídeos e animações para as redes sociais.

Contato:

Telefone: (62) 981723976

Email: swgbmg@hotmail.com

Instagram: @sidney.vilela.52 - @yendisvilela_designer - @podcastdescontraidos

Endereço: Avenida dos Eucaliptos, nº 674, quadra 04, lote 11, SítiosVale das Brisas. Residencial Prestie, casa 21. Cep 75262-256 Senador Canedo, Goiás.

Formação Acadêmica

-**Graduação em Marketing (Faculdade Objetivo) - 2022**

Cursos Extracurriculares

Designer Digital - Senac(Imageria)

Edição de Vídeos e Efeitos Especiais - Giga Informatica

Experiência Profissional

1- Designer Publicitário

Gráfica Vereda

Contato: Renato (62) 992637288

- Produtor , Editor e Jornalista

TACTV (Trindade Esporte Clube)

Contato: Mauro Antônio

<https://www.youtube.com/@tactvconectadocomvoce1976>

- Secretário de Comunicação - SECOM - Senador Canedo-GO

Designer digital, editor e produtor de conteúdos

-Filme: A Dor do Abandono

Produzido por Xande Manso e Victor Rodrigues, Edição e sonorização por Lucas Morbeck - Estrelando: Sidney Vilela e Isabela Gomes

<https://youtu.be/Y3tnkU1Wsxg?si=UYCW8OIulyPLlatX>

Filme:

A Dor do Abandono

Produzido por Xande Manso e Victor Rodrigues
Edição e sonorização por Lucas Morbeck
Estrelando: Sidney Vilela e Isabela Gomes



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



ALGUMAS LOGOS



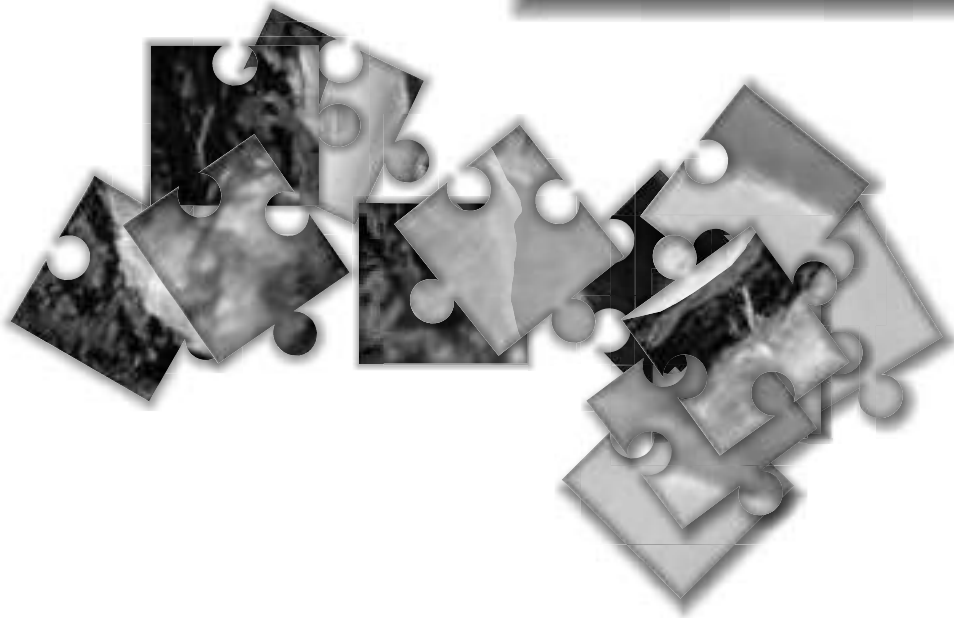
Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>





*Apague esta
idéia!*

SOS AMAZÔNIA



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



CARTA DE ACEITE

Eu, **Ana Paula Mota Leite** portador(a) do CPF nº 832.735.571.68 e RG 3444116 DGPC-GO, declaro que vou participar na(s) função(ões) de **ASSESSORA DE IMPRENSA:** , no **PROJETO CURTA CANEDO ITINERANTE 2025**, Da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira; inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.



ANA PAULA MOTA LEITE
ASSESSORIA DE IMPRENSA



ANA PAULA MOTA

Nome completo: Ana Paula da Mota Leite

Goiana, nascida em 1978, formou-se em Comunicação Social em 2000 pela Universidade Federal de Goiás, com habilitação em Rádio e TV. Entre suas produções acadêmicas realizou e apresentou programas radiofônicos na Rádio Universitária (870 AM) e trabalhou junto à nação indígena Krahô, com conteúdos de comunicação comunitária, através de projetos apoiados pela FUNAPE e Embrapa.

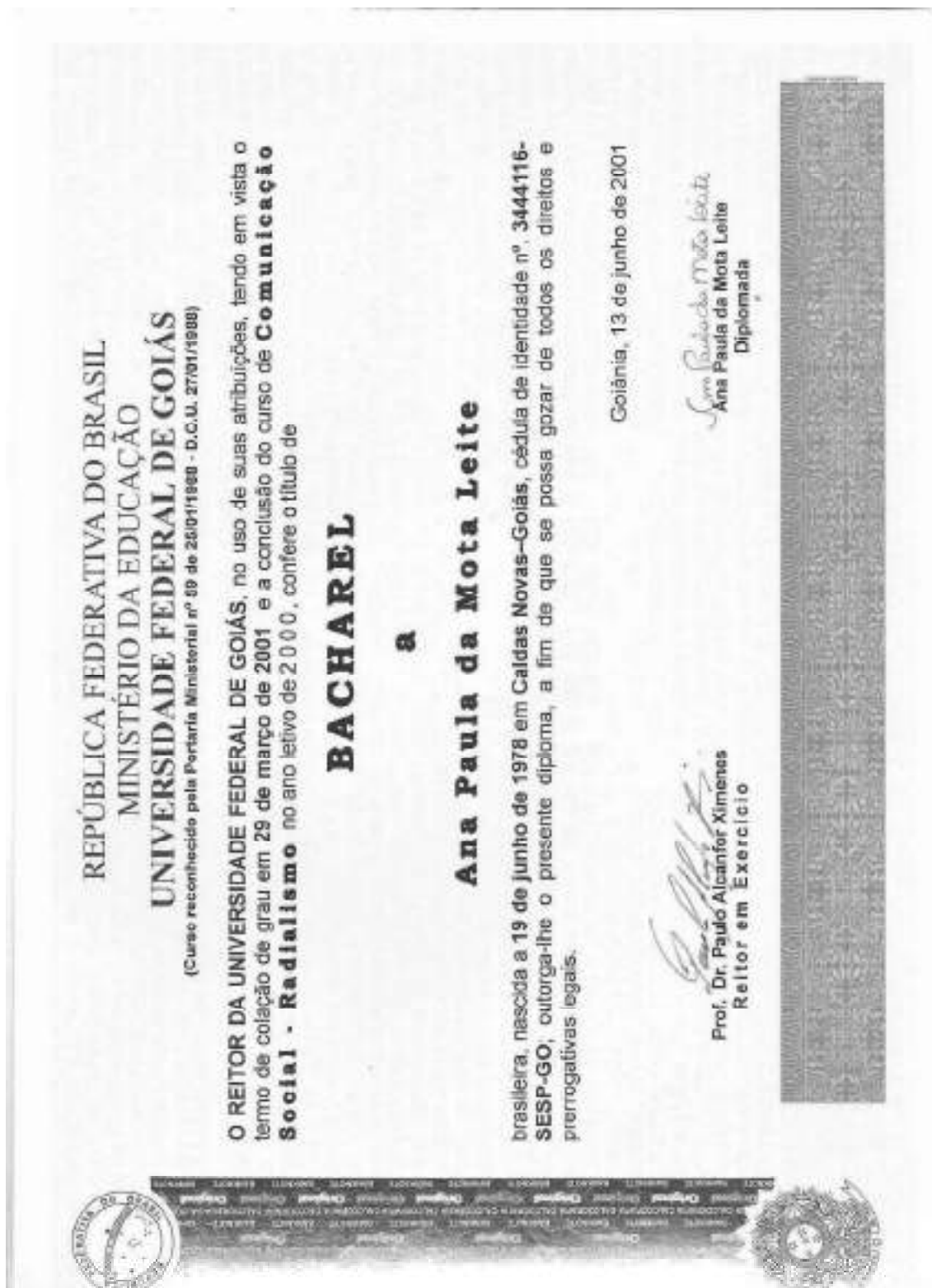
Como produtora cultural trabalhou para a Quasar Cia de Dança por 12 anos, entre os anos de 1998 a 2010, onde responsabilizou-se pela elaboração de projetos e relatórios, desenvolvimento de estratégias de divulgação e comunicação, promoção dos espetáculos em cartaz junto a produtores e curadores nacionais, produção para eventos realizados pela companhia, e negociação para atendimento a convites.

Em 2003 e 2005 atuou na equipe de produção do Goiânia em Cena – Festival Internacional de Artes Cênicas, então realizado pela Prefeitura de Goiânia. Em 2005, 2009 e 2010 fez parte da equipe de coordenação do Paralelo 16 – Mostra Internacional de Dança, realizado pela Agepel em parceria com a Associação Quasares.

Como assessora de comunicação e imprensa, atuou em projetos como: Galhofada – Pequena Mostra de Teatro de Rua (evento realizado por coletivo de produtores, e que já completou 12 edições); Goiânia em Cena (evento realizado pela Prefeitura de Goiânia); Paralelo 16 – Mostra de Dança Contemporânea (evento realizado pela Associação Quasares e Quasar Cia de Dança); Festival do Boneco 2015 (evento da Ação Produtora em parceria com a Cia de Teatro Nu Escuro). Trabalhos pontuais também foram desenvolvidos para grupos e suas temporadas de espetáculos em Goiânia, como a Cia de Teatro Nu Escuro (desde 2004), o Grupo Teatral Banda Mirim (SP – assessoria em 2014 e 2015), Grupo Liquidificador (DF – assessoria em 2014); Circo Amarillo (SP – 2015); Quasar Cia de Dança (GO – assessorias em anos e projetos diversos, desde 2010); Espetáculo Entrelinhas, de Tainara Carareto e Gabriel Côrtes (GO, em 2013); Grupo Sonhus Teatro Ritual (2015); Espetáculo O Crivo, do bailarino e coreógrafo João Paulo Gross (2015); Festival de Teatro Razões Para Sonhar (2016); Temporada do Grupo Fábrica de Teatro no Teatro SESC Centro (2017); FISGO – Festival Internacional de Solos em Goiás (2017), Grupo Projeto Vertigem (Belém/PA – 2017), entre outros.

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn

Comprovantes de formação e atividades:





RTE

vidas

Tocantins

Palmas, quarta-feira, 14 de junho de 2018

O "Lenda das Mandacari" é o primeiro vídeo documental produzido em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Tocantins (FAPET) e o Museu de História e Arqueologia de Palmas. O projeto foi desenvolvido por Ana Paula Mota e Felipe Gabriel Pereira da Silva.

Latxerê



O projeto do grupo é promover a Universidade Federal de Goiás, e agora o trabalho está sendo desenvolvido em Palmas. Por Ana Paula Mota, com o apoio do coordenador de Cultura do Município de Palmas, Marcelo de Souza. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas.

Apresentação mantém tradição através de histórias

Uma reunião de trabalho aconteceu na noite de quarta-feira (14) no auditório da Universidade Federal de Goiás (UFGO) em Palmas. O encontro foi para a apresentação do vídeo documental "Lenda das Mandacari". O projeto foi desenvolvido por Ana Paula Mota e Felipe Gabriel Pereira da Silva. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas.

Lenda e realidade em vídeo-documentário

Uma lenda antiga, conhecida por todos os habitantes de Palmas, está sendo transformada em vídeo documental. O projeto, desenvolvido por Ana Paula Mota e Felipe Gabriel Pereira da Silva, tem como objetivo preservar a memória da comunidade e promover a cultura local. O vídeo documental será lançado em junho de 2018.



O vídeo documental "Lenda das Mandacari" é o primeiro de uma série de vídeos que serão produzidos pelo grupo. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas.

O projeto do grupo é promover a Universidade Federal de Goiás, e agora o trabalho está sendo desenvolvido em Palmas. Por Ana Paula Mota, com o apoio do coordenador de Cultura do Município de Palmas, Marcelo de Souza. O projeto é financiado pelo Conselho de Cultura de Palmas e o Conselho de Cultura do Município de Palmas.

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn





IFO APARECIDA

Sarau Cultural encerra 2ª Semana do Livro

Campus
Aparecida do
Instituto Federal
de Goiás
Incentiva o
hábito da leitura

Daniela Ribeiro

Em comemoração ao Dia Nacional do Livro, dia 28, o Instituto Federal de Educação de Goiás Campus Aparecida de Goiânia (IFG-Aparecida) realiza desde a última quinta-feira até hoje a 2ª Semana do Livro e da Biblioteca. O evento, que é aberto a toda a comunidade do IFG e população que mora nas proximidades do campus, tem o objetivo de transformar o ambiente da biblioteca em algo que não seja restritivo.

"Buscamos com a semana tornar a biblioteca um local mais acessível a todos da comunidade, além de proporcionar momentos voltados para a



Ana Paula Mota, produtora cultural do IFG de Aparecida de Goiânia, portas abertas

cultura, com apresentações musicais, dança e leitura. Sempre abordando a importância do livro e as mudanças tecnológicas pelas quais ele passa hoje em dia", afirma a produtora cultural do IFG de Aparecida, Ana Paula Mota.

Hoje, último dia de Semana do Livro, será realizada, a partir das 19 horas, o Samba Cultural. O evento contará com apresentações de alunos e servidores do Instituto que irão mostrar sua arte no ambiente, na poesia, no teatro e na dança. Durante o samba, as portei-

ras também terão ao espetáculo *Estrofetas*, da Cia de Teatro Cidade Livre. "Quem quiser participar, basta vir para o IFG que será muito bem-vindo", diz Ana Paula.

No sábado, que ocorrerá no mês de quarta-feira, 29, ocorrerá o evento de Lançamento em Dança do IFG Aparecida de Goiânia apresentado uma coreografia denominada "Por um fio de dança". Encabeçado a noite, o instrumentista Sandro Neto, tocando um violão pela UFG, faz uma apresentação musical. "A leitura

traz, por despertar em nós o desejo pelo conhecimento", explica. Sendo ao ser questionado sobre sua relação com os livros.

Biblioteca é aberta a toda a comunidade

Segundo Ana Paula, a biblioteca do IFG não é apenas para uso dos alunos, mas também para toda a comunidade externa, que pode utilizá-la para pesquisas, leituras e acesso à internet por meio dos computadores. A produtora explica ainda que a expectativa é de soma e criar uma tradição, já que muitos vêm pedindo a liberação da leitura.

"O livro é a primeira forma de transmissão de conhecimento e a leitura forma o homem. A partir do momento em que você começa a ler, vai desco-

brindo novos mundos e conhecimentos, tornando a leitura uma porta de conhecimento do mundo todo. Por isso que o hábito da leitura é importante, pois proporciona a nossa existência", afirma a produtora cultural.

Para o auxiliar da biblioteca, Willis Alves Pereira, os alunos do IFG de Aparecida procuram manter sempre o hábito da leitura. "Eles vêm para cá e ficam pelo menos duas horas lendo, e não apenas livros, da conferência técnica, mas também livros de ficção", frisou o auxiliar.



Alunos e servidores do IFG apresentando dança durante o Samba Cultural, durante abertura do evento



PAX APARECIDA
Ao Precisar, é bom ter!

pax@paxaparecida.com.br

A Pax Aparecida conta com uma equipe de profissionais para atender você, e seus familiares com respeito e dedicação.

O mais Completo plano de assistência familiar do Goiás.

O MELHOR CONVENIO E AQUI

- Hospitais,
- Clínicas,
- Odontologia,
- Laboratórios,
- Farmácias.

Planos a partir de **R\$ 20,00 por mês**

Atendimento 24 HORAS
(62) 3549-6585

Av. Brasília Qd. 67 LT. 11 Vila Brasília Aparecida de Goiânia - GO

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn





FICHA TÉCNICA – PARALELO 16

Governador do Estado de Goiás - Adão Pedro (Luz, Ftu)

AGEPEL
Presidente - Ulisses Marinho
Diretoria de Ação Cultural - Tereza Santos

ASSOCIAÇÃO QUASARES
Diretoria executiva - Coordenação de projetos artísticos
Rita Pires, Valéria, Giselle, Cassiano e Flávia Kelly

PARALELO 16
Direção Geral e Curadoria - Vera Bocchi
Planejamento estratégico - Ana Paula Mota
Produção e Logística - Carolina Fernandes
Coordenação de artefatos - Giselle Carvalho
Assistentes de Produção - Juliana Cordeiro, Tânia Moraes, Thelma Gomes
Receptivo - Lívia Cordeiro, Rayssa Fernandes
Coordenação Técnica - Joana Guinle
Equipe Técnica - Alexandre Simão, Antônio, Carlos, Cláudio Galvão, Adriano Espinal, Mateus Dutra
Equipamento de som e luz - StudioK - Iluminação e Sonorização
Gestão Financeira - Flávia Kelly
Comunicação Visual
Criação - Roberto Design
Fotografia - Lu Borelli
Assessoria de Comunicação e Imprensa - Lívia Madre (assessoria.com.br)
Registro audiovisual - Pau Borelli

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





The collage features a background image of a bookshelf filled with books. Overlaid on this is a computer screen displaying a website titled 'Conhecendo as Artes'. The website content includes:

Conhecendo as Artes

A Quarta Cia De Dança
 Com 1998, a Quarta Cia de Dança iniciou suas atividades em um espaço de trabalho, através da parceria com o Espaço de Trabalho e Cultura, visando a produção de projetos artísticos e culturais, com o objetivo de promover a arte e a cultura em um espaço de trabalho e cultura.

Ficha Técnica
 Projeto: Conhecendo as Artes
 Realização: Espaço de Trabalho e Cultura
 Apoio: Prefeitura Municipal de Curitiba
 Patrocínio: Prefeitura Municipal de Curitiba

funarte
 Fundação de Artes e Cultura
 Rua... Curitiba

Quasar
 Cia de dança

*A dança também é...
 ... um trabalho profissional*

Para mais informações, consulte o site: www.funarte.org.br

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>





DECLARAÇÃO

Eu, Vera Regina Sant'ana Bicalho, RG 1313900 SPTC/Go, e CPF 283.388.011-20, residente à Rua 1102, nº 384, Setor Serrinha, nesta capital, na condição de produtora cultural de notório reconhecimento, diretora e fundadora da Quasar Cia de Dança, e professora convidada para o Projeto Bastidores – Curso de Gestão Cultural, de realização da Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira, declaro que a Srta. Ana Paula da Mota Leite, RG 3444116 SPTC/GO, CPF 832.735.571-88, residente à Al. Dna Rosalinda Mello Veiga, Qd. 117, Lt. 14-B, Parque Veiga Jardim, em Aparecida de Goiânia, ministrou, durante o mês de setembro de 2010, as aulas do módulo de Produção Cultural - Elaboração de Projetos Culturais, perfazendo um total de 24 horas/aula ministradas, para uma turma formada por cerca de 40 alunos com idade entre 18 e 40 anos, todos interessados na qualificação profissional para se tornarem produtores culturais.



O módulo ministrado pela Srta. Ana Paula da Mota Leite contou com o seguinte cronograma:

Aula 1 – 02/09/2010 – roteiros de elaboração de projetos

Aula 2 – 16/09/2010 – Mercado cultural, marketing, leis de incentivo

Aula 3 – 20/09/2010 – reunião dos grupos para elaboração dos projetos, ou composição individual de uma proposta

Aula 4 – 21/09/2010 – apresentação de trabalhos elaborados por alunos - Revisão da aula de roteiros, passo-a-passo da produção cultural, estratégias para captação de recursos para projetos culturais

Aula 5 – 22/09/2010 – apresentação de trabalhos elaborados por alunos - plano de comunicação - valoração de mídia - critérios de avaliação de projetos em editais diversos – modelos de relatórios e books de projetos

Aula 6 – 27/09/2010 – exibição de vídeos de projetos socioculturais - roteiro de elaboração de projetos da Petrobras – redação de textos de apresentação e objetivos de um projeto fictício.

Sendo só e por ser verdade, firmo o presente.

Goiânia/GO, 12 de fevereiro de 2014.

Vera Bicalho

bicalhovera@gmail.com / (62) 8159 – 1893 / www.quasarciajedanca.com.br





Muito ao seu novo companheiro os perigos que o cercam no trabalho.

Cada acidente é uma lição que deve ser apreendida, para evitar maiores danos.

Todo o acidente tem uma causa que é preciso ser pesquisada, para evitar a sua repetição.

Se você foi acidentado, procure logo o socorro médico adequado. Não deixe que "curandeiros" e "curiosos" concorram para o agravamento de sua lesão.

Se você não é acidentado, não se deixe a fazer serviços de destruição.

Passar o acidente médico é vital, se você for vítima de um acidente, não deixe de ser tratado.

As máquinas são respeitadas máquinas, mas você deve respeitá-las.

Atenda às recomendações dos Ministros de CIPA e de sua empresa e chefes.

Cuide sempre as regras de segurança da seção onde você trabalha.

Causas e doenças no trabalho prejudicam a atividade e a saúde.

Leia e reflita sempre os ensinamentos contidos nos cartões e livros sobre prevenção de acidentes.

De saúde, poluição, gravidez e outras condições são fatores para o seu ambiente de trabalho.

Mantenha sempre as guardas protetoras em máquinas em seu estado regular.

Para a máquina quando tiver que controlá-la ou lubrificá-la.

Manter-se a trabalhar protegido contra os acidentes. Um equipamento de proteção adequado a seu serviço.

Cuide o tempo dos estímulos e demais dispositivos de controle no lugar e momento em seu local de trabalho. Você pode ser responsável de cada um deles.



MINISTÉRIO DO TRABALHO
SECRETARIA DE POLÍTICAS DE EMPREGO E SALÁRIO
CARTHEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

Nome: 80.343
CPF: 000.24-90

Ana Paula da Mota Leite
ASSINATURA DO PORTADOR

13 CONTRATO DE TRABALHO

Empregador: Quasar Companhia de Dança

COOP Nº: 25.033.953/0001-50

Rua: 1100 nº 584

Município: Guaruaçu Est. SP

Eq. do estabelecimento: _____

Cargo: Assistente

Classe: _____

Data admissional: 02 de Janeiro de 2007

Registro nº: _____ Ins. Func. 02.100.00

Remuneração especificada: R\$ 100,00

Uma vez por mês, por mês

Ass. do empregador: _____

Ass. do empregado: _____

Data assinatura: 02 de Março de 2007

Ass. do empregador: _____

Ass. do empregado: Quasar Cia de Dança

Com. Dispensa CD Nº: 1937 957988

14 CONTRATO DE TRABALHO

Empregador: Quasar Cia de Dança Ltda

COOP Nº: 05.496.548/0001-98

Rua: T-28 Ad 45 40 nº 717

Município: Guaruaçu Est. SP

Eq. do estabelecimento: _____

Cargo: Assistente Executiva

Classe: _____

Data admissional: 02 de Janeiro de 2007

Registro nº: _____ Ins. Func. _____

Remuneração especificada: R\$ 600,00 / 6500

Centos reais por mês, mais cada produtividade

Ass. do empregador: _____

Ass. do empregado: _____

Data assinatura: 03 de Novembro de 2010

Ass. do empregador: _____

Ass. do empregado: _____

Com. Dispensa CD Nº: _____

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn





8º Prêmio Sistema FIEG de Comunicação

Certificado

O Sistema FIEG – Federação das Indústrias, Sesi, Senai, IEA e ICD Brasil – certifica que

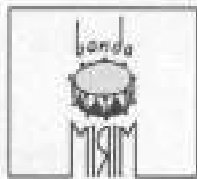
Ana Paula Mota

participou do 8º Prêmio Sistema Fieg de Comunicação, realizado em Goiânia/GO, classificando-se em 2º lugar, na categoria Telejornalismo, com a matéria "Virtu de jantuzeca" - da pesquisa à produção", veiculada na TV Brasil Central.

Goiânia, 28 de novembro de 2012

Pedro Alves de Oliveira
Presidente






O menino
Teresa

DECLARAÇÃO

DECLARAMOS PARA OS DEVIDOS FINS QUE ANA PAULA DA MOTA LEITE, NOME ARTÍSTICO **ANA PAULA MOTA**, RG 3444116 SPTC/GO, CPF 832.735.571-68, PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO CULTURAL E ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO, PRESTOU SERVIÇOS DE ASSESSORIA DE IMPRENSA PARA O GRUPO TEATRAL BANDA MIRIM, DE SÃO PAULO/SP, PARA AS APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO **O MENINO TERESA** OCORRIDAS NA CIDADE DE GOIÂNIA NOS DIAS 05, 06 E 07 DE SETEMBRO DE 2014, NO TEATRO DO SESC/GO. DECLARAMOS AINDA QUE ESTE PROJETO DE CIRCULAÇÃO CONTOU COM O PATROCÍNIO DA PETROBRAS.

SENDO SÓ E POR SER VERDADE FIRMO O PRESENTE.

GOIÂNIA, 05 DE SETEMBRO DE 2014.



REPRESENTANTE BANDA MIRIM
NOME COMPLETO: ANDRESSA SOUZA GUIMARÃES PEDRO
CPF: 133.835.528-58





Carro Caído - 4ª Mostra de Teatro Infantil



DATA
12 de outubro, 2018

HORÁRIO
19h30 - 20h30

LOCAL
RUA DA CARMEL



Mostrar mapa de localização, 170, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Brasil

COMPARTILHE
WhatsApp | Facebook | Email | Print | Share
CONFIRMAR PRECIFICAÇÃO

4ª MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DE PORTO ALEGRE

A peça é uma adaptação livre de um conto popular. Carro Caído - escrito por Câmara Cascudo. Conta a história de um menino de nome Tábua que possui uma grande habilidade de fazer coisas maravilhosas junto com o nome João. Mesmo sendo um menino de rua, possui uma grande inteligência, criatividade e coragem. No dia 12 de outubro de 2018, às 19h30, o espetáculo será realizado no Teatro da Rua da Carmel, em Porto Alegre. O projeto deste espetáculo foi realizado pelo Tábua Sob o Ceu, em parceria com o Projeto de Teatro da Universidade Católica de Porto Alegre. Em 2018, em outubro de 2018, o espetáculo será realizado no Teatro da Rua da Carmel, em Porto Alegre. O projeto deste espetáculo foi realizado pelo Tábua Sob o Ceu, em parceria com o Projeto de Teatro da Universidade Católica de Porto Alegre.

VALOR

Todas as apresentações da 4ª Mostra de Teatro Infantil de Porto Alegre em entrada franca

Clube Cultural (CC)
Diretor: Hélio Farias, Diretora: Rosângela, Líderes: Tainá e André
Coordenação: Cláudia Soares
Coordenação de Produção: Pedro Plaza
Figurino: Mariana Lima e Gabriel Nogueira
Maquiagem: Cláudia Soares
Música: Orquestra Nacional
Técnicos de som: Sueli
Cenário: Cláudia Soares
Técnicos de cenário: Marcelo Mazzini
Cenografia e Regência: Caspar, Líderes: Tainá e André
Iluminação: Hélio Farias
Som: André Farias
Propriedade Visual: Cláudia Soares
Assessoria de Imprensa: Amélia Lima
Produção: Da N. Escola
Produção Técnica: Maria Jureira
Concepção, Direção e Direção Musical: Reginaldo Soares
FONE: 3098-3900
E-MAIL: contato@curtiuopra.com.br
CURTIUO PORTO ALEGRE
Realização: MEC - União de Cidades Promotoras Culturais

Adquirir ingresso

contato@curtiuopra.com.br

3140102588

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E e informe o código 0528-2586-1C50-512E





www.goiâniaouro.com/noticia/leria-he.php?id=233

centro municipal de cultura
goiânia ouro

HOME O CENTRO ESPAÇOS PROGRAMAÇÃO GALERIA DE FOTOS NOTÍCIAS CONTATO

Twitter Facebook

NOTÍCIAS

Cia de Teatro Nu Escuro apresenta 'Envelopes'

Espectáculo sob o título 'O Alerista' programado originalmente para os dias 28, 29 e 30 de maio.

por Anapaula da Comunidade



Foto de Robert Chaves

A Cia de Teatro Nu Escuro apresenta nos dias 28 e 29 de maio, sexta e sábado, às 21h, e no dia 30, domingo, às 20h, o espetáculo "Envelopes". A peça, que até então constava na programação mensal do Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro, substitui "O Alerista", da mesma companhia, devido à problemas técnicos.

O espetáculo conta a história de um carcereiro, que no dia de seu aniversário de 40 anos, durante sua jornada de trabalho, recebe uma única e "estranha" tarefa: entregar uma carta. Corrosivamente, o destinatário, uma mulher chamada Maria Morena, vive no bairro onde Lopes nasceu. Na tentativa de replicar essa entrega toda semana, e que o tempo trabalhado se depare com histórias de um passado ainda vivo em sua mente. Pessoas simples, cujas vidas foram transformadas pelo tempo e pelo mundo, mas que ainda o reconheciam. Uma história sobre cidadãos comuns, sobre um homem, sobre seus sonhos, os delírios. Sobre seus anseios e sobre o cotidiano, marcado em nós por encontros, desencontros, passagens, realizações e frustrações.

Com esse trabalho, a Nu Escuro, reconhecida por uma obra popular de encenações ômicas na praça e nos das colôdas, se afasta periodicamente desse universo para penetrar em um mundo de bonicos, seres feitos de pano, de madeira, de gelo, que temem posse de carne e se misturam suas personagens.

Para a realização desta peça foi necessário descobrir os recursos e possibilidades de um ator-manipulador: a concepção de um espetáculo cuja presença humana só se torna evidente no seu dos últimos finais; de uma trilha e um texto completamente produzidos em estúdio; da re-educação do corpo do ator para uma nova forma de interpretação.

Ficha Técnica:
 Direção: Izabela Nascente
 Assistente de Direção: Hélio Fróes
 Produção: Milena Jeremka
 Assistente de Produção: Lázaro Tuzam
 Manipuladores: Abilo Carmical, Adriano Brito, Hélio Fróes, Izabela Nascente, Lázaro Tuzam e Marcos Marron.
 Concepção dos bonecos: Izabela Nascente
 Confecção de bonecos: Izabela Nascente, Marcos Loufê, Marcos Marron, Raissa Parâ e Rita Alves
 Cenógrafo: Rô Casqueira
 Cenotecnia: Estoth Mayo
 Iluminação: Jansen de Oliveira
 Sonoplastia: Marcone Henrique
 Figurino: Mara Nunes e Lizma Santos
 Edição de Sonoplastia: Marcone Henrique
 Contra-regra: Bruno Garajau
 Programação Visual: Fábio Franco
 Absenteza de Imprensa: Ana Paula Mota.

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
 anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn





www.equerda.com/revista/universo-de-guimaraes-rosa-inspira-espetaculo-o-crivo-que-estrea-no-teatro-do-sesc-em-golania/

que REOLA.com

REVISTA VÍDEOS AGENDA CINEMA GUIA FOTOS ANUNCIO FALE CONOSCO

Universo de Guimarães Rosa inspira espetáculo O Crivo, que estreia no Teatro do Sesc, em Golânia



Se o mineiro Guimarães Rosa foi construtor de uma linguagem única em suas obras literárias, com o espetáculo O Crivo percebemos a mesma busca por um significado, nesse caso, de movimentos.

O criador é o também mineiro João Paulo Gross, bailarino e coreógrafo, que ainda hoje atua no elenco e como professor da Quasar Cia de Dança. Bacharel em dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, pesquisador em poesia, ele também é formado pela Escola Angel Varma. Em seu novo trabalho, João transcreve para a dança as emoções e sentimentos de uma narrativa escondida nos romances sertanejos do escritor contemporâneo. Sem se contentar com uma interpretação literária, o criador cuidou de elaborar uma experiência de imersão, em sons, cores, texturas e fragrâncias, que provocam os sentidos, e transportam a plateia para uma nova dimensão desse universo.

Nas datas 02, 08 e 09 de março, no Teatro do Sesc Centro, em Goiânia, acontece a estreia do espetáculo de dança contemporânea O Crivo, uma criação do bailarino e coreógrafo João Paulo Gross, com interpretação dos bailarinos Daniel Lavel e Andrey Alves. O projeto conta com recursos do Fundo Estadual de Cultural, da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, e com o apoio da Quasar Cia de Dança, por meio do Espaço Quasar.

Ao todo serão 60 minutos de uma experiência artística sensível. Logo na entrada o público será envolvido pela instalação cenográfica criada pelo artista Marcus Camargo, que será como uma passagem para um universo mágico, introspectivo, ontológico. A partir desse ponto, abre bem os olhos e os ouvidos, para um mergulho em sentimentos e emoções que são como o barro na formação mitológica do homem. As músicas são de Villa-Lobos, Francisco Mignoni, Helder Guimarães, mas nessa obra não existe silêncio ou pausa entre as melodias, nadas de uma sensação íntima porpassam todo o trabalho. Os corpos dos dois bailarinos então transformam passado, presente e futuro em uma travessia, que imprime ao espetáculo aquela sensação de que não o que faz sentido na vida é o que está entre o dance e o mar, ou seja, a continuidade, pela qual passam todos os seres dessa terra. Evidenciando esse tempo que corre, e esse caminho que se percorre, e refletindo um universo solar, próprio de Guimarães Rosa, Henrique Rodolfo – coreógrafo da Quasar Cia de Dança – é o responsável pela iluminação da obra. O figurino, por sua vez, fica por conta de Flora Maria, com o apoio da Anunciação.

Crivo é uma palavra de muitos sentidos. Ao falar sobre o nome de sua obra, o coreógrafo relembra tanto o trabalho intelectual da fronteira, de quem faz coisas em um tecido, faz coisas e marcando a diferença, quando reflete também sobre o sentido de se separar o que é útil do que é banal, de se encontrar uma essência humana, fazendo tudo passar pelo crivo de uma arte, de um olhar, de uma construção entre artista e público.

SERVIÇO:

Estreia do espetáculo de dança contemporânea O CRIVO
Local: Teatro SESC Centro R. 15, eq. 19 – Centro – Goiânia/GO
Telefones: 62 3933-1714 ou 3933 1716 – E-mail: teatroseccentro@gmail.com
Data:
– 02 de março (sábado): 18h e 20h
– 08 de março (domingo): 20h
– 09 de março (segunda-feira): 20h

Ingressos:
R\$10 (infância) / R\$ 5 (mesa para comerciantes e dependentes, estudantes, pessoas com deficiência e acompanhante, idosos e professores)

Mais informações: 62 8143 3506 / 62 9941 5464 (Whats App)
Assessoria de Imprensa: Ana Paula Mota / anapaulamota@gmail.com

VILLAMIX
06-15 SETEMBRO
DOMINGO
DOMINGO
DOMINGO
www.VILLAMIX.com

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





www.adufg.org.br/noticias/circo-amarillo-de-sao-paulo-faz-apresentacoes-gratuitas-em-goiania-e-aparecida-de-goiania/

Adufg SINDICATO

HPPF | Realize seu login

0 SINDICATO | BENEFÍCIOS | PROJETOS | NOTÍCIAS | FOTOS | ARTÍGIOS | FILIAR-SE | AÇÕES JURÍDICAS

Últimas notícias

Circo Amarillo, de São Paulo, faz apresentações gratuitas em Goiânia e Aparecida de Goiânia

Fonte: <http://www.adufg.com.br/>



Por primeira vez em Goiás, o Circo Amarillo traz o espetáculo Colecção: Inspirações pagas da polígrafia mundial. As apresentações são gratuitas e acontecerão em praça de lácteos em Aparecida de Goiânia.

No dia 11 e 12 de julho o Grupo Circo Amarillo, apresenta em Goiânia (Praça Fátima) e Aparecida de Goiânia (Praça dos Artesãos) o espetáculo Colecção.

As apresentações foram idealizadas pelo Roberto Carneiro de formações do Circo - Polígrafia. O projeto também é apoiado pela Prefeitura de Goiânia e da Aparecida de Goiânia. Esta última em função de sua tradição de sustentabilidade. As apresentações são gratuitas e abertas ao público em geral.

CLASSE - POLÍGRAFIA

Direção: Domingos Mendonça / Diretor: Comunicação e Relações Públicas
 Produção Geral: Fátima de Fátima Araújo
 Design: D. Mendes / Coordenação Geral

Tema:
 Espectáculo Colecção com Circo Amarillo (De Fátima)

Datas e locais:

GOIÂNIA
 11 de julho - sábado - 18h
 Local: Praça Fátima (Praça 40 Jardim Goiás)

APARECIDA DE GOIÂNIA
 12 de julho - domingo - 14h
 Local: Rua das Artes (Cidade Nova) (Praça 2)
 Praça Osvaldo Azeite de Carneiro, Cidade Nova (Praça 2)

Figuras:
 Apresentação de rua, gaitas e acessórios vintage

Realização de empresa:
 Ana Paula Mota Comunicação
 62 9941 5464 / @komunikopyn

Produção local:
 Fátima de Fátima - Fátima Mendes e Carlos

Ana Paula Mota – 62 99941 5464 (Whats App)
anapaulamota@gmail.com / Facebook: @komunikopyn / Instagram: @kopyn



CARTA DE ACEITE

Eu, VANILDO DE SOUSA OLIVEIRA (a) do RG Nº 8404001 SSP-GO e do CPF nº 993.115.931-68, declaro que trabalharei como ASSISTENTE DA PRODUÇÃO FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025, no projeto da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.



Vanildo de Sousa Oliveira



CURRICULO CULTURAL

Vanildo de Sousa Oliveira - Ator.

DADOS PESSOAIS

Data de Nascimento: 15/06/1980
Naturalidade: Igarapé Grande - Ma
Estado Civil: Solteiro
Endereço: Rua RP12 QD 25 LT 03 Casa 02
Bairro: Residencial Prado
Cidade: Senador Canedo
Fone: (62) 91099399 (62) 82316529

FORMAÇÃO:

Formando no Curso de Interpretação Teatral pela Escola de Artes Bazileu Franca,Go.

Gênero:

Homossexual
Raça: Negro
Idade: 43 ANOS

DRAGQUEM: "SARITA BREGA E CHIQUE"

*COVER DAS CANTORAS: TINA TANNER e ELZA SOARES SE APRESENTA EM BARES – EVENTOS – CASAS DE SHOWS – ANIVERSÁRIO E ONDE FOR CONVIDADA.

Com curso de interpretação pelo Basileu França Iniciou sua carreira há mais de 20 anos com prestações como Drag em Bares e Casas Noturnas. Com inumeras apresentações me Goiânia e no estado de Goiás e Convidadas para várias apresentações na Feira da antiguidade Praça Tamandaré em Goiânia e também na Praça Criativa de Senador Canedo Goiás.

LINKS:

<https://bybritznews.com.br/cha-para-duas-e-a-peca-do-projeto-riso-no-hgg/>

<https://aredacao.com.br/cultura/190280/projeto-riso-no-hgg-recebe-a-peca-teatral-cha-para-duas>





PROJETO RUBIAS LUZES & CORES SECULT

GOIANIA

FEIRA DA ANTIGUIDADE PRAÇA TAMANDARÉ



PEÇA CHÁ PARA DUAS



Atores goianos fazem encenação baseada em Chá para Duas

0 comentário

Vem Aí

Tamanho da fonte: A A [ícone]

Publicado em 19/06/2023 16:38

Curtir 2

Twitter 0

Put 0

Share New



Um encontro de duas mulheres – uma esposa e uma amante – de um mesmo homem, no dia de sua morte, uma conversa ácida e cínica entre as duas sobre o romance e a herança do falecido, tudo regado a um bom chá.





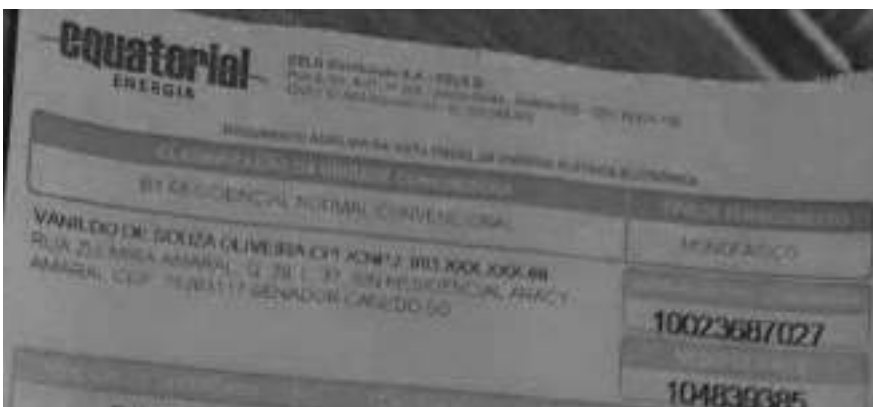
Formação Escolar: Ensino Médio Completo

Outros Cursos:

- ✓ Curso: Informática Básica
- ✓ Entidade: Data Control
- ✓ Período: 3 Meses

- ✓ Curso: Técnico em Enfermagem Especialização Instrumentação Cirurgica
- ✓ Entidade: Eqtei
- ✓ Período: 18 Meses

- ✓ Curso: Cabeleireiro
- ✓ Entidade: Cecap – Imperatriz-Ma
- ✓ Período: 6 Meses



SANESC AGÊNCIA DE SANEAMENTO DE SENADOR CANEDO
 NOTA FISCAL / FATURA DE AGUA, ESGOTO E SERVIÇOS

REFERENCIA	VENCIMENTO	CADASTRO	TOTAL A PAGAR
3/2022	11/04/2022	000037317	20,85

DADOS DO COMPROMISSARIO
 VANILDO DE SOUSA OLIVEIRA
 ZULMIRA AMARAL, 0
 END. ENT.: ZULMIRA AMARAL 0
 RES ARACY AMARAL 75263117 SENADOR CANEDO GO
 LOTE QUADRA SETOR ROTA SEQUENCIA FATURA COO BAIXA
 37 29 00001 00027 1970 2156180 2-516148-1-3

HISTORICO DE CONSUMO **DESCRICAO DA FATURA**

enel Celg Distribuição S.A. - CELG DISTRIBUIÇÃO S.A.
 CNPJ: 02.543.052/0001-04 - São Paulo - SP
 NOTA FISCAL / FATURA DE ENERGIA ELÉTRICA

Características do Cliente / Unidade Consumidora

Nº DA INSTALAÇÃO	10023687027	Nº DO CLIENTE	104839385
VANILDO DE SOUSA OLIVEIRA CPF/CNPJ: 99311593168			
ARACY AMARAL S. B. L. 37, 29 RESIDENCIAL ARACY AMARAL 00 - SENADOR CANEDO			

Características da Unidade Consumidora

Grupo	Subgrupo
Classe	RESIDENCIAL
Subclasse	RESIDENCIAL NORMAL
Tipo de Fornecedor	AGUA
Modalidade tarifária	COMBINATORIAL

Características da Fatura

VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
03/03/2021	301,64
CONTA REFERENTE A	1/2021

Use este código para cadastro em Débito Automático:
0283985364



PO VANI

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadocanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



GLAM PRIDE SHOW

25 de junho



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



EVENTOS



Feira da antiguidades da praça
Tmandaré



EVENTOS



Delicias de Boteco

PREMIAÇÃO DOS VENCEDORES

1º Lugar: Jantinha Mães e Filhos
2º Lugar: Restaurante Jr Tradição
3º Lugar: Candidus Grill

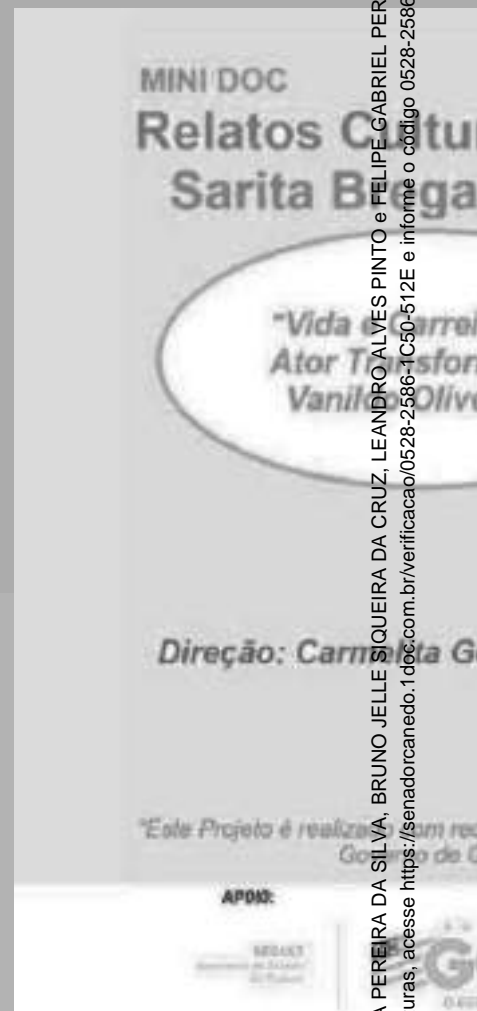
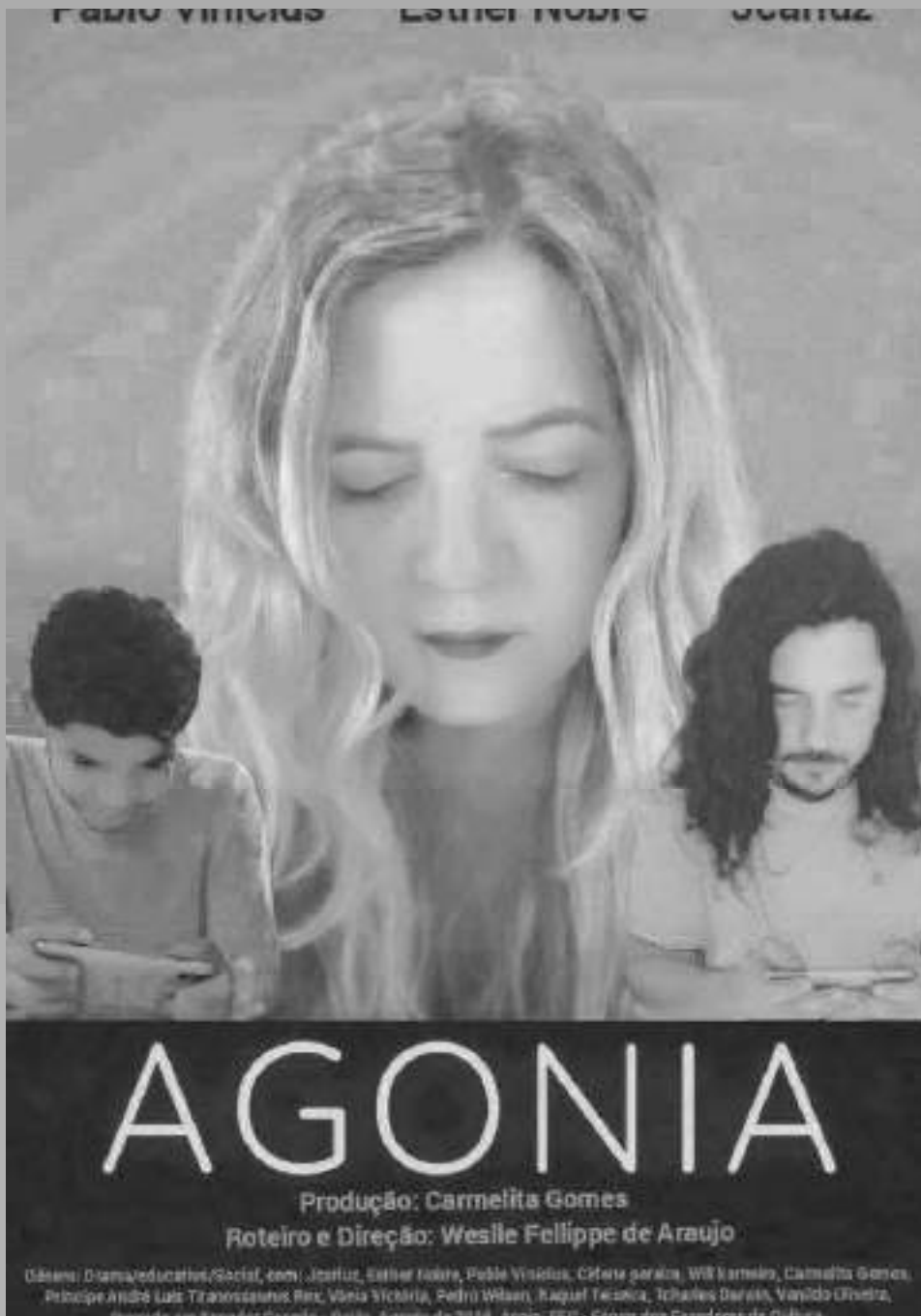
SHOW DE ENCERRAMENTO COM OS CANTORES:
Rheuter - Orpheu - Cláudio Bomfaz - Rôny & Rogério
Os Feras do Forró - A Drag Queen "Sarita Brega e Chique"

ESTE PROJETO VALORIZOU O COMÉRCIO LOCAL, PROMOVEU A GASTRONOMIA,
O TURISMO, A CULTURA E OS ARTISTAS LOCAIS

Delicias de buteco



EVENTOS



Gravado no Senador Canedo

Relatos Culturais



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



EVENTOS

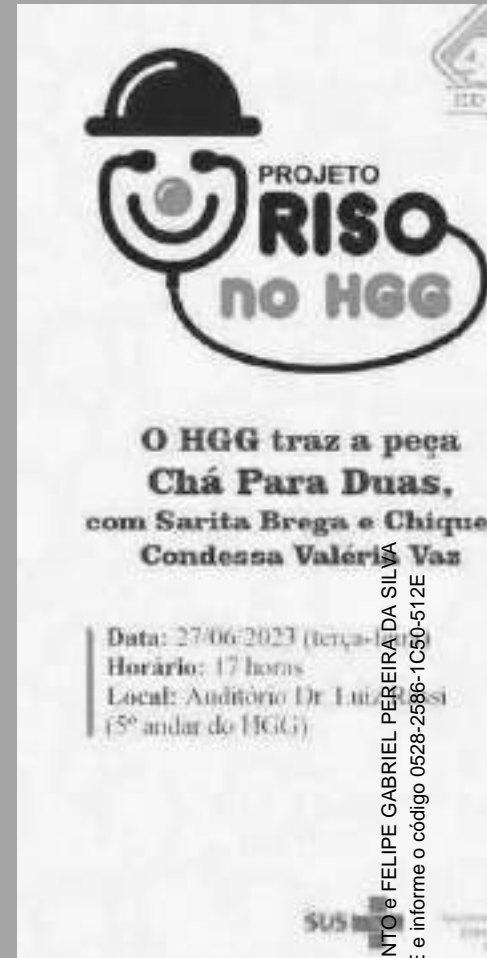


Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





Happy Pride



Projeto Riso HGG



Coletivo Drag G

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1050-612E> e informe o código 0528-2586-1050-512E



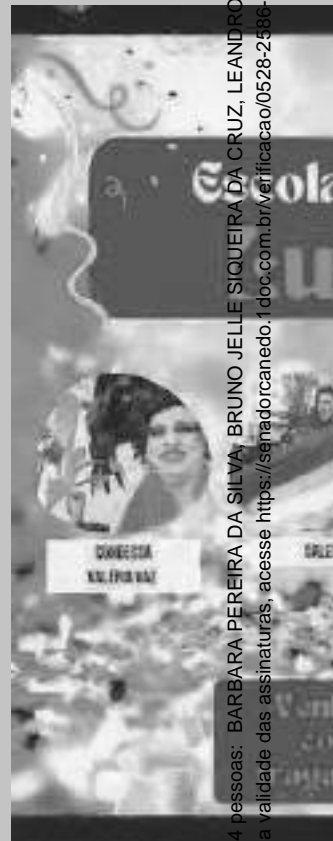
EVENTOS



The best Tina Turner Cove



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://samadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>



Escola o S



REDES SOCIAIS



VAMOS TRABALHAR JUNTOS

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



CARTA DE ANUÊNCIA DE ESPAÇO

Eu, **Ricardo Dias Santos**, portador(a) do CPF nº 009.824.111-70, declaro que vou participar na(s) função(ões) de: **Técnico de Áudio e Vídeo, FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE.**

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.

Ricardo Dias Santos

Ricardo Dias Santos



Portfólio

Ricardo Dias Santos

Nome Artístico: Ric Santos

Formação

- Produtor de Vídeo
- Produção Musical;
- Produção áudio visual
- Arranjo e composição;
- Técnico de áudio (sonoplasta)

Início de carreira

1996

De família nordestina (pernabucana), a música veio no sangue, com 8 anos já tocava bateria, com 10 entrou para a escola de música Gustavo Hitler em Goiânia e logo se interessou pelo instrumento em especial a sanfona. No ano de 1995 recebeu o convite de trabalho no estúdio RG (Roxim de Goiás) onde entrou de vez para a produção no ano de 2003 montou próprio estúdio e produtora de vídeo em Senador Canedo – GO.

Teve a oportunidade de trabalhar com diversos artistas do meio musical. Na pandemia produziu centenas de Lives em várias cidades goianas ao qual podem ser conferidas nas redes sociais a baixo.

Redes Sociais

- Instagraman @ricmusicproducoes
- Facebook Ric Santos
- Youtube Banda Livres pra Jesus

Fotos



Gravação de vídeo da música "Solidão" com Zezé de Camargo e o produtor musical Felipe



Gravação de vídeo para lives . Na foto a Dupa Sélío & Thiago





Participação como sanfoneiro no programas do Ratinho no ano de 2015.



Curtido por caio_motta10 e outras pessoas
 ricmusicproducoes Bom dia. @ricmusicproducoes
 Ver todos os 3 comentários



Curtido por rafaelaguimaraes.cs e outras pessoas
 ricmusicproducoes Simboraaa. <https://m.youtube.com/user/ricmusic2009>
 24 de abril de 2019 - Ver tradução



Curtido por casas_em_goias_ e outras pessoas
 31 de outubro de 2015

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

ricmusicproducoes
Senador Canedo, Goiás, Brazil

RIC MUSIC
CONTRATE SUA LIVE SHOW

62999834036
RIC SANTOS

Curtido por richardcantor_rea e outras pessoas
ricmusicproducoes Temos o que vc precisa para sua Live, Mesa de Som Digital, Backline completo, iluminação e muito mais

ricmusicproducoes

Curtido por richardcantor_rea e outras pessoas
ricmusicproducoes #sextou

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

Currículo

Currículo Artístico

Identificação

Nome: Ricardo Dias Santos

Nome Artístico: Ric Santos

Estado Civil: Casado

CPF: 009 824 111 - 70

RG: 4820918 SSP-GO

Data de Nascimento: 03/01/1984

Endereço Residencial: rua hebrom 15 , quadra 17

Lote 18 Residencial Monte Hebrom – Senador

Canedo - Goiás

Contato: (62) 9 99253101 e-mail:

ricsanfoneiro@gmail.com

Formação

- Produtor de Video
- Produção Musical;
- Produção áudio visual
- Arranjo e composição;
- Técnico de áudio (sonoplasta)

Habilidades

- Editor de Vídeo
- Câmera Man
- Diretor de Cortes
- Técnico de montagem de Som

Experiência Profissional

- Atuo como Produtor de vídeo streaming live
- Atuo como produtor musical
- Atuo como produtor musical em vários estúdios de Goiânia
(estúdio Garage gyn , estúdio Coliseum , estúdio Ric music)

Redes Sociais

- Instagram @ricmusicproducoes
- Facebook Ric Santos
- Youtube Banda Livres pra Jesus

Ricardo Dias Santos

Goiânia _____ de setembro de 2021.



CARTA DE ACEITE

Eu, **Alexandre da Silva Manso**, portador(a) do CPF nº 702.303.701-28, declaro que vou participar na(s) função(ões) de: **FILMAKER, FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE**.

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 9 de outubro de 2024.



Alexandre da Silva Manso

CURRÍCULO CULTURAL

ALEXANDRE MANSO

Alexandre da Silva Manso possui formação em Desenvolvimento de Roteiros e em Produção para a Área do Audiovisual, obtida pela Universidade Sul-Americana e pelo Senac-GO, com especialização em Direção de Fotografia. Atualmente, é graduando em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Sul-Americana (UNIFASAM). É um dos responsáveis pela empresa de Comunicação e Audiovisual [Ipê Agência](#), que tem, em seu portfólio, ações e desenvolvimento de produtos culturais para o setor de Audiovisual; desenvolvimento de trabalhos publicitários; ensaios fotográficos e trabalhos de gestão profissional para redes sociais.

Em 2017, fundou a [XM Produções](#) com foco em fotografia de pessoas, fotojornalismo e eventos em geral. Cobriu festivais tradicionais em Goiânia, como o Carnaval dos Amigos em 2022, o RapMix em 2023 e o CarnaRock em 2024. Em dezembro de 2023, Alexandre foi convocado como jornalista e repórter fotográfico para cobrir o Campeonato Brasileiro de Bandas e Fanfarras, que, na ocasião, foi sediado na cidade de Amparo-SP

Já escreveu e assinou diversos roteiros, incluindo "[Moradores de Rua](#)" (2022); "[Já Visitou?](#)" (Art Déco Goiânia-GO, 2022); "[A Dor do Abandono](#)" (2023); "Um Olhar Goiano sobre Cuba, 12 Anos Depois" (2023 e 2024); e o roteiro para o videoclipe "Fogo", da banda Mechanics.

É assessor de Comunicação do cantor goiano [Leo Martine](#), artista para o qual desenvolveu trabalho de Produção, Direção e Direção de Fotografia em videoclipe ([Rolê, 2022](#)):

Nos anos de 2023 e 2024, trabalhou junto à Tupi Filmes na retomada cultural da empresa goiana de Audiovisual. Além de ter participado da elaboração de projetos inscritos (dos quais três foram aprovados) na Lei Paulo Gustavo do estado de Goiás

e no município de Goiânia, foi o Operador de Câmera do curta-metragem '[Na Trilha da Vida](#)', trabalho em que também atuou como um dos diretores de Fotografia.

Em 2024, seu trabalho e sua atuação cultural foram reconhecidos em uma [homenagem organizada pela Assembleia Legislativa de Goiás \(Alego\)](#), com a entrega de um certificado em reconhecimento ao compromisso na promoção da arte e da cultura, contribuindo para o enriquecimento da vida da população goiana.



COMPROVAÇÕES

2021





ESTRÉIA VIRTUAL
GRATUITA

26/JUNHO/21
às 17h e às 18h

CANAL YOUTUBE
/JAMBOEJAMBU



FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Bruna Nunis; Débora Machado; Dinekelle; Emily Naitê; Ingrid Costa; Isabela Mamede; Patrick Mendes.

Concepção: Bruna Nunis e João Moreno.

Direção de cena: Dinekelle Lemes.

Direção coreográfica: Dinekelle Lemes.

Assistentes de Direção: Bruna Nunis; Isabel Mamede; Patrick Mendes.

Roteiro: Bruna Nunis; Dinekelle Lemes; Isabel Mamede; Luciana Caetano; Patrick Mendes.

Interpretes criadores: Bruna Nunis, Debora Machado; Dinekelle Lemes; Emily Naitê; Ingrid Costa; Patrick Mendes.

Trilha sonora original: Gabriel Faria; João Pedro Caetano; Natan Fleury; Torus.

Captação de imagem: Caio Nogueira (Pupilla).

Edição: Patrick Mendes (Jambo & Jambu).

Assessoria de Imprensa: João Moreno.

Design Gráfico: Bacao.

Produção: Bruna Nunis

Co-Produção: Jambo & Jambu.

Assistentes de produção: Ludymilla Marques; Milton Aires e Alexandre (Xande) Manso.

<https://literaturesweb.wordpress.com/2021/06/25/curta-metragem-de-danca-que-aborda-a-depressao-na-sociedade-contemporanea-estrea-ne...>

Assistente de produção no projeto 'Sobre ipês e girassóis', da bailarina Bruna Nunis. Goiânia, 2021.

2022



Marcadores de rua

33M Produções
12 membros

39 visualizações · Estreou em 25 de set. de 2022
Substituído de: Guia de História da Rua de Leopoldina, Lata

Enredo: Walter Sobral e Ricardo Kael
Narrado por Leandro Gomes

Revisão produzida e editada por Xande Manso

Produção audiovisual de Xande Manso. Diretor, produtor e roteirista, Goiânia, 2022. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=mzplzpP6WKw>>.



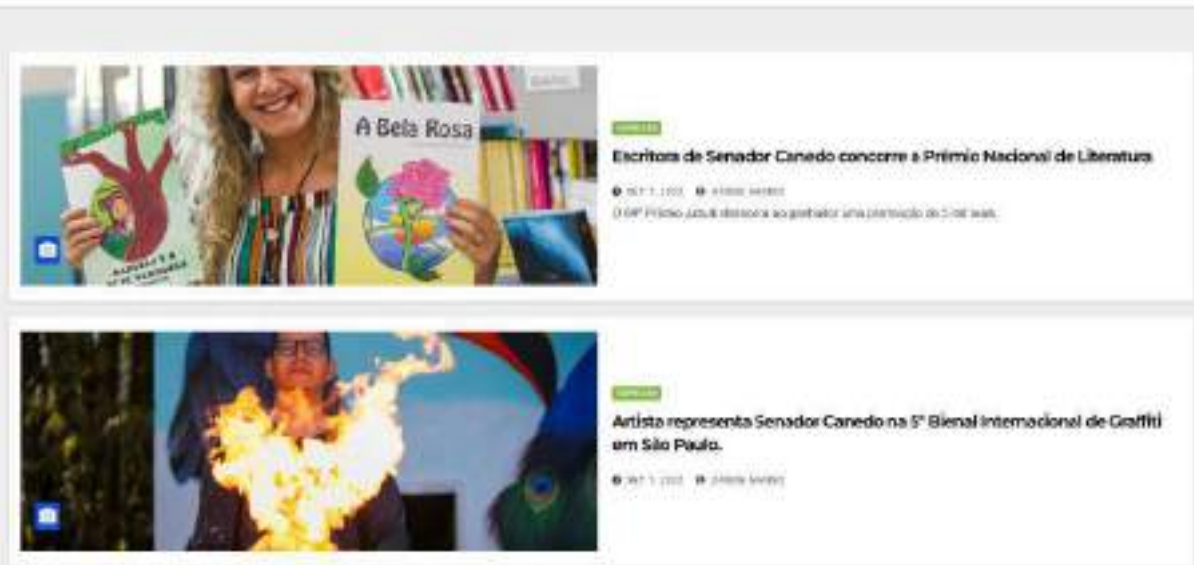
Ja Vestiu? (Art Deco Goiás-GO)

33M Produções
12 membros

38 visualizações · Estreou em 13 de set. de 2022
Maná produzido pelo curso de Jornalismo do Centro Universitário Unifasom

Grande reportagem (Jornalismo Cultural) produzida por Xande Manso, Goiânia, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6nZLEF26I_E>.

Autor: Xande Manso



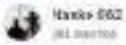
Matérias jornalísticas (Jornalismo Cultural) escritas por Xande Manso para o portal LN Lab Notícias. Disponível em: < <https://labnoticias.jor.br/author/alexandre-da-silva-manso/page/3/> >.



Produção e direção audiovisual (Direção, Direção de Arte e Direção de Fotografia) para o videoclipe 'Trajado de fé' (2021), do artista Naske 062. Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=cU9UIAjiolo> >.



Naske 062 - Morena (Prod. Devito Carleone)



Naske 062

181 inscritos

Inscrição



Compartilhar

Download

Like



122 visualizações · 14 de jan. de 2022 · EDUARDO CANEDO

Se inscreva no canal e ative as notificações para ficar por dentro dos próximos lançamentos

Nome e Nome

@naske062

Produção e Direção Audiovisual: Silvio Eufemio

LEANDRO ALVES

Produção Musical: Devito Carleone

Gravação: Sérgio Lemos

Imagens e Montagem: Silvio Eufemio

Produção e direção audiovisual (Direção, Direção de Arte e Direção de Fotografia) para o videoclipe 'Morena' (2022), do artista Naske 062. Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=qJh9unzBk1Q> >.

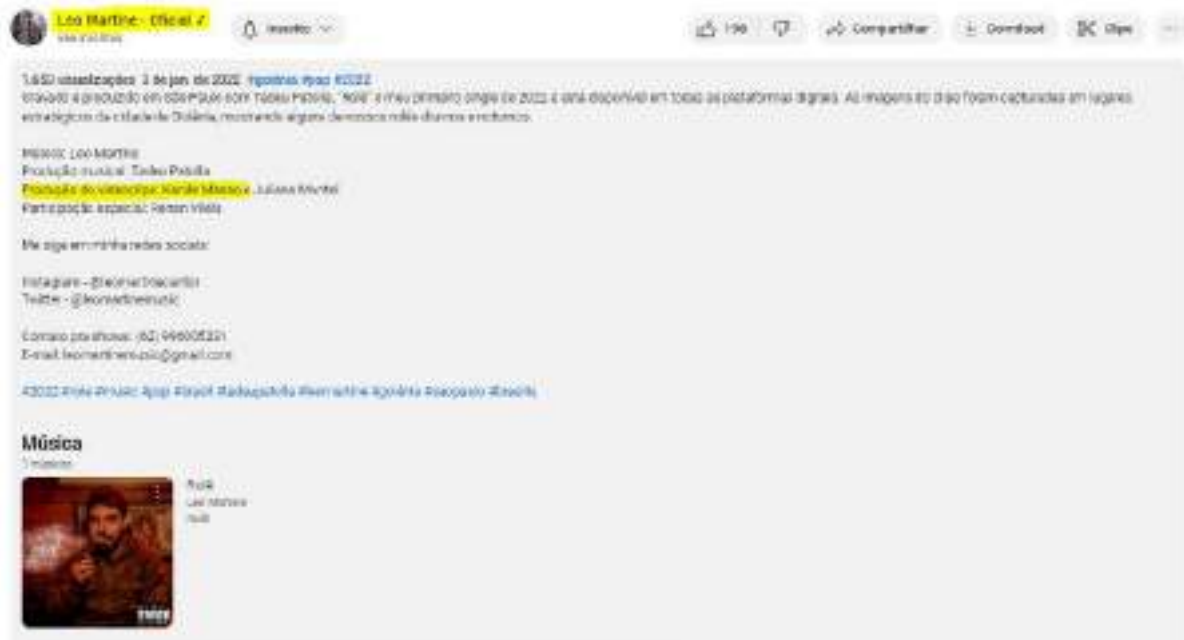


Ensaio fotográfico desenvolvido para o cantor Leo Martine, em 2022, na cidade de Goiânia. Disponível em:

https://www.instagram.com/p/Cbp40kIOAKq/?img_index=1 >.



Trabalho de Assessoria de Comunicação desenvolvido para o cantor Leo Martine. Nota veiculada no caderno Magazine, do Jornal O Popular, a partir de release escrito por Xande Manso Disponível em: < <https://www.instagram.com/p/CivBTA5uWOe/> >.



Produção, Direção e Direção de Fotografia em videoclipe (Rolê, 2022) de Leo Martine, na cidade de Goiânia. Disponível aqui: < <https://www.youtube.com/watch?v=ICtXjtlId3fM> >.



Apresentação do grupo de Samba - Heróis de Botequim no **Carnaval dos amigos 2022**





Tattoo Rock Fest 2022 (Rapper Major RD e Cantor João Gordo)



Amarê Fashion 2022 (Seu Jorge)

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





CarnaRock 2024 (Banda Funk u)

2023

ROTEIRO

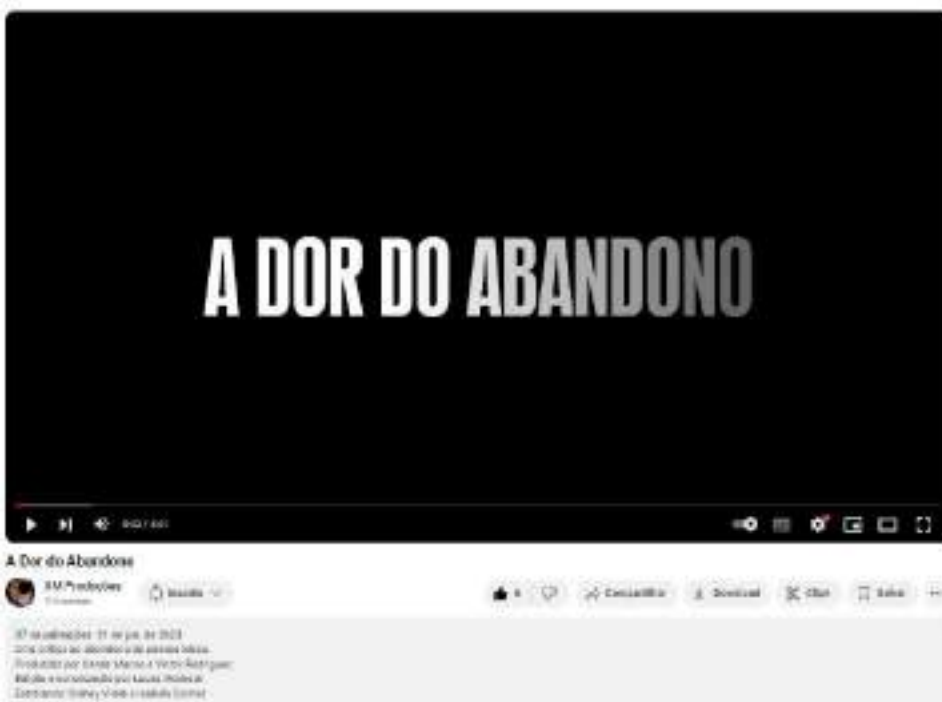
TÍTULO: Mechanics - "Fogo" - (Videoclipe) Faixa 2 do álbum 12 Arcanos. TEMPO: Aproximadamente 3 Minutos e 27 Segundos ROTEIRO: ALEXANDRE MANSO PRODUÇÃO GERAL: MMarte Produtora	
TEC/VIDEO	OFF/AUDIO
Cena 1: Abertura A tela preta se abre, revelando um galpão antigo e escuro à noite. A câmera mostra o interior do galpão, revelando uma atmosfera sombria e misteriosa. [PLANO GERAL] - (USAR MÁQUINA DE FUMAÇA NO FUNDO)	ENTRA MÚSICA - 00 Riffs de Guitarra e bateria - (01 : 39s).
Cena 2: Bastão em Chamas A câmera se aproxima de um bastão de baseball com um pano na ponta em chamas, que está sendo arrastado no chão. [PLANO INFERIOR E DETALHE]	
Cena 3: Destruição da TV A câmera sobe e revela um homem vestindo um capuz que puxa o bastão em chamas. Ele se aproxima de uma TV de tubo antiga que está no chão e a golpeia. A câmera lenta é usada para destacar o impacto do bastão quebrando a TV, criando uma cena de destruição. [PLANO MÉDIO]	
Cena 4: Rastro de Gasolina A câmera se afasta da cena de destruição e se move para um rastro de gasolina que está se espalhando pelo chão. O rastro de gasolina pega fogo aos poucos, criando uma trilha de chamas. A câmera segue o rastro de gasolina à medida que ele se estende pelo galpão, passando de um plano detalhe para um plano geral mostrando a banda. [PLANO DETALHE PARA PLANO GERAL]	-CANTOR INICIA "O que interessa é como se atravessa o fogo" - (40 : 45s). "Inferno e vida são feitos do mesmo fogo" - (47 : 53s). Fogo para queimar, pra arder, pra purificar, fogo pra pecar, por prazer, para expiar - (54 : 1'01's). O que interessa é como se atravessa o fogo - (1'02" : 1'08").

Roteirista do videoclipe 'Fogo', projeto inscrito na Lei Paulo Gustavo de Goiânia, para a banda Mechanics (Goiânia), no ano de 2023.

1. ROTEIRO

TÍTULO: "Um Olhar Goiano sobre Cuba: 12 Anos Depois"	
TEMPO: Aproximadamente 76 Minutos	
ROTEIRO: ALEXANDRE MANSO	
DIREÇÃO : RAIMUNDO ALVES	
TEC	OFF
ENTRA BG JUNTO COM ABERTURA E IMAGENS ALEATÓRIAS EM 10SEG	
ENTRA TÍTULO NO FINAL DAS IMAGENS	
SAI BG:	
ENTRA ÁUDIO ORIGINAL DO VÍDEO COM PLANOS DETALHES (1m:33)	ENTRA FALAS Diálogo entre populares (4m:12seg)
ENTRA CARACTERES: (LOCAL, HORA)	
SAI BG	
ENTRA IMAGENS AÉREAS ABERTAS DA ILHA DE CUBA. (PLANO GERAL) (45seg)	ENTRA NARRAÇÃO PARA CONTEXTUALIZAR. (2min:02seg)
CENA 1 LETRI: Uma Jornada Recomeça. (13min:40seg)	
Tela preta, depois desvanece lentamente, revelando imagens da primeira viagem dos cineastas a Cuba em 2011. Eles estão gravando nas ruas de Havana, interagindo com habitantes locais.	ÁUDIO DE DIALOGOS COM LEGENDAS (3min:08seg)
	ENTRA NARRAÇÃO

Nos anos de 2023 e 2024, trabalhou junto à Tupi Filmes na retomada cultural da empresa goiana de Audiovisual. Foi o roteirista do projeto longa-metragem 'Um olhar goiano sobre Cuba', que foi inscrito na Lei Paulo Gustavo de Goiânia, em 2023, e na Lei Municipal de Incentivo à Cultura, em 2024.



Curta-metragem 'A dor do abandono', no qual Xande Manso (Alexandre Manso) foi o responsável pela Direção, Direção de Fotografia e Roteiro. O filme foi premiado no Festival Curta Canedo de 2023 e circulou através do Cine Goiás Itinerante, de 2024. <<https://www.youtube.com/watch?v=Y3tnkU1Wsxg>>.

Tradicional grupo de teatro apresenta no Jardim das Oliveiras peça sobre a Paixão de Cristo



Fotografia para peça teatral 'Paixão de Cristo em nome da paz', do grupo Êxtase Arte, em Senador Canedo, no ano de 2023. Disponível em: <<https://www.jornalonline nossavoz.com/2023/04/tradicional-grupo-de-teatro-apresenta.html>>.

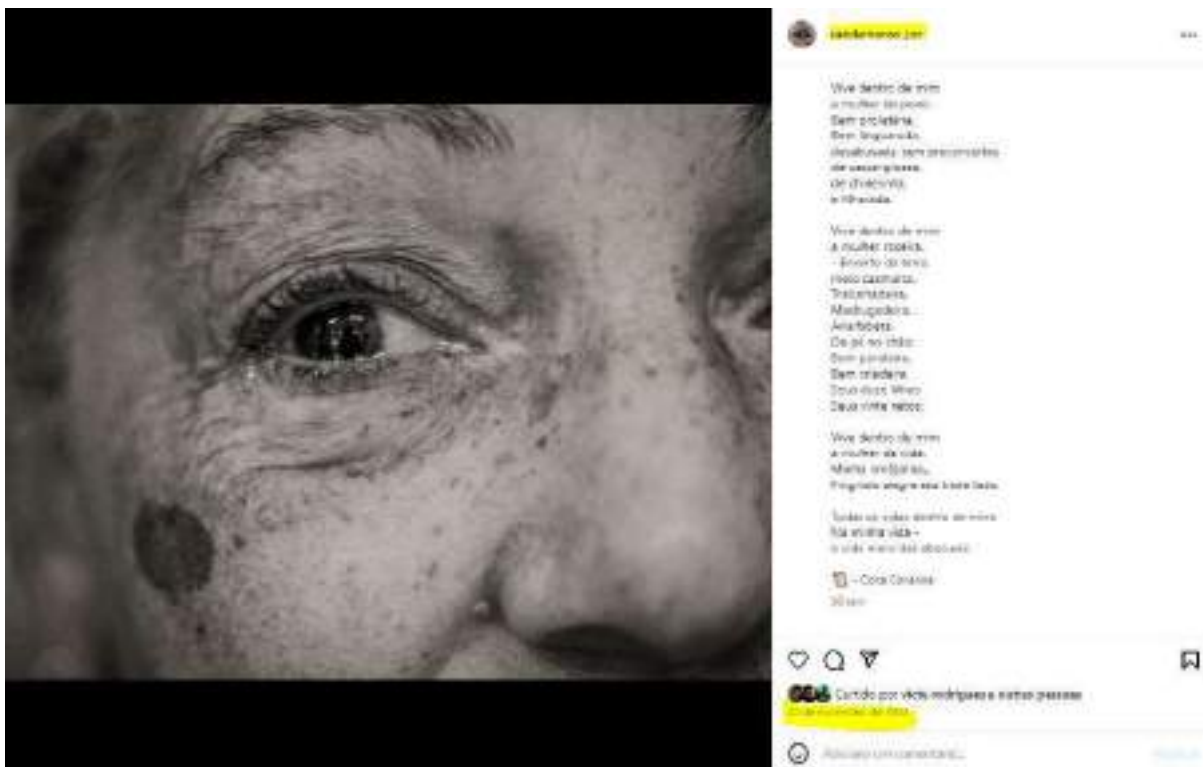


Foto de ensaio fotográfico de Xande Manso, em 2023, na cidade de Goiânia.
Disponível em: < <https://www.instagram.com/p/Cz90CLRrJX1/> >.



CURTA CANEDO 2023

BY CARMELITA GOMES ON 22 DE NOVEMBRO DE 2023

Compartilhe



Senador Canedo divulga programação do 7º Festival de Cinema Curta Canedo

EM EDUCAÇÃO E CULTURA

A Prefeitura de Senador Canedo traz a programação da 7ª edição do Festival Curta Canedo, que acontece, de 22 a 25 de novembro, no auditório do Paço Municipal de Senador Canedo, situado na R. Santo Antônio, 0 - Q11 - Zona Rural. O Festival, que se consolidou como uma importante ação para a democratização do acesso às obras audiovisuais goianas e brasileiras, é uma iniciativa da produtora Carmelita Gomes, com a realização da Criativa Comunicação, Imprensa Criativa e o apoio da Prefeitura de Senador Canedo, Catedral das Artes e IBRAC.

Confira a Programação:

22 de novembro – Quarta-feira:

18:00 – Mostra Curta a Cidade

19:30 – Cerimônia de Abertura

20:40 – Filme Convidado: “Viagem Macabra”

Roda de Conversa com o diretor Weslie Felipe:
“Cinema de Guerrilha: Produzir Sempre.”

23 de novembro – Quinta-feira:

14:30 – 1ª Mostra Curta Animação

16:30 – 4ª Mostra Curta Igualdade

18:15 _ Roda de Conversa: “Promovendo a Igualdade e a Economia Criativa” com Jorge Pequi da Pequi Comunicação

19:00 – 7ª Mostra Curta Realidade

21:00 – Filme Convidado: A Dor do Abandono – Diretor Xande Manso, Roda de Conversas com o Diretor, o ator e diretores presentes.



Participação no festival 'Curta Canedo 2023'. Além da roda de conversa e palestra sobre Roteiro e Produção Audiovisual, 'A dor do abandono' recebeu o prêmio

'Menção Honrosa', do evento. Disponível em: < <https://imprensacriativa.net/senador-canedo/a-prefeitura-municipal-anuncia-a-programacao-do-7o-festival-curta-canedo/> >.

2024

Cine Goiás Itinerante estreia programação 2024

Programação

Data: 19/02 – das 19h30 às 22h

- O Maníaco do Varal, dir. Andrea Neto/GO
- Ewê de Osányin: O segredo das folhas, dir. Pâmela Peregrino/BA
- Narrados do Xingu, dir. Danilo Kamenak/MT
- Pirenópolis, a guardiã das águas, dir. Juliana Marra/GO
- Arapuça, dir. Joel Caetano/SP
- Vão das Almas, dir. Edileusa Penha e Santiago Dellape/DF
- **A Dor do Abandono, dir. Xande Manso/GO**

Exibição do curta-metragem 'A dor do abandono', de 2023, de Direção Geral, Direção de Fotografia e Roteiro de Xande Manso. A ação faz parte do projeto Cine Goiás Itinerante, da SECULT Goiás (Governo de Goiás), que exibiu, em Senador Canedo, no ano de 2024, os curtas premiados no Festival Curta Canedo de 2023. Disponível em: <<https://agenciacoradenoticias.go.gov.br/110878-cine-goias-itinerante-estreia-programacao-2024>>.



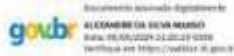
**PREFEITURA
DE GOIÂNIA**
Cultura

PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIÂNIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA

Carta de Aceite de participação no projeto

Eu, Alexandre da Silva Manso, portador(a) do RG nº 614791, CPF nº 70230370128, declaro que vou participar na função de Roteirista (a mesma função que executa no projeto de acordo com a Ficha Técnica), no projeto no projeto **Um olhar Goiano sobre Cuba, 12 anos depois**, do proponente Tupi Filmes, inscrito na Lei Municipal de Incentivo à Cultura do município de Goiânia.

Goiânia, 25 de maio de 2024



Assinatura

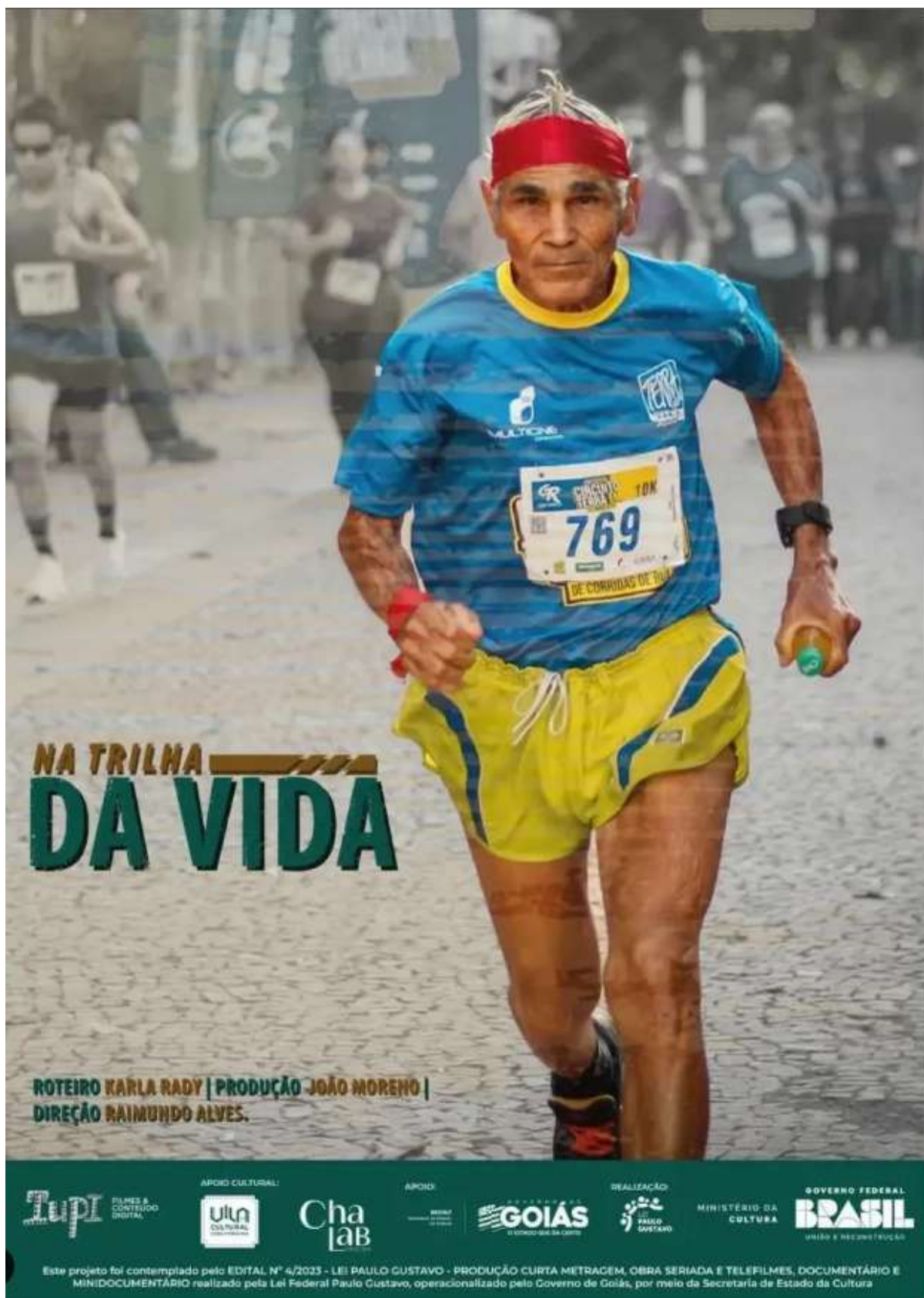
Carta de aceite para projeto no qual foi o roteirista, o projeto de longa-metragem 'Um olhar goiano sobre Cuba', da Tupi Filmes, que foi inscrição na Lei Municipal de Goiânia, em 2024





Prêmio de homenagem aos profissionais da Cultura do Estado de Goiás concedido à Xande Manso (Alexandre da Silva Manso) em “reconhecimento ao compromisso na promoção da arte e da cultura para enriquecer a vida da população goiana”, 2024. Imagem disponível em: <

https://www.instagram.com/p/C80j2Ejsg7p/?img_index=1 >.

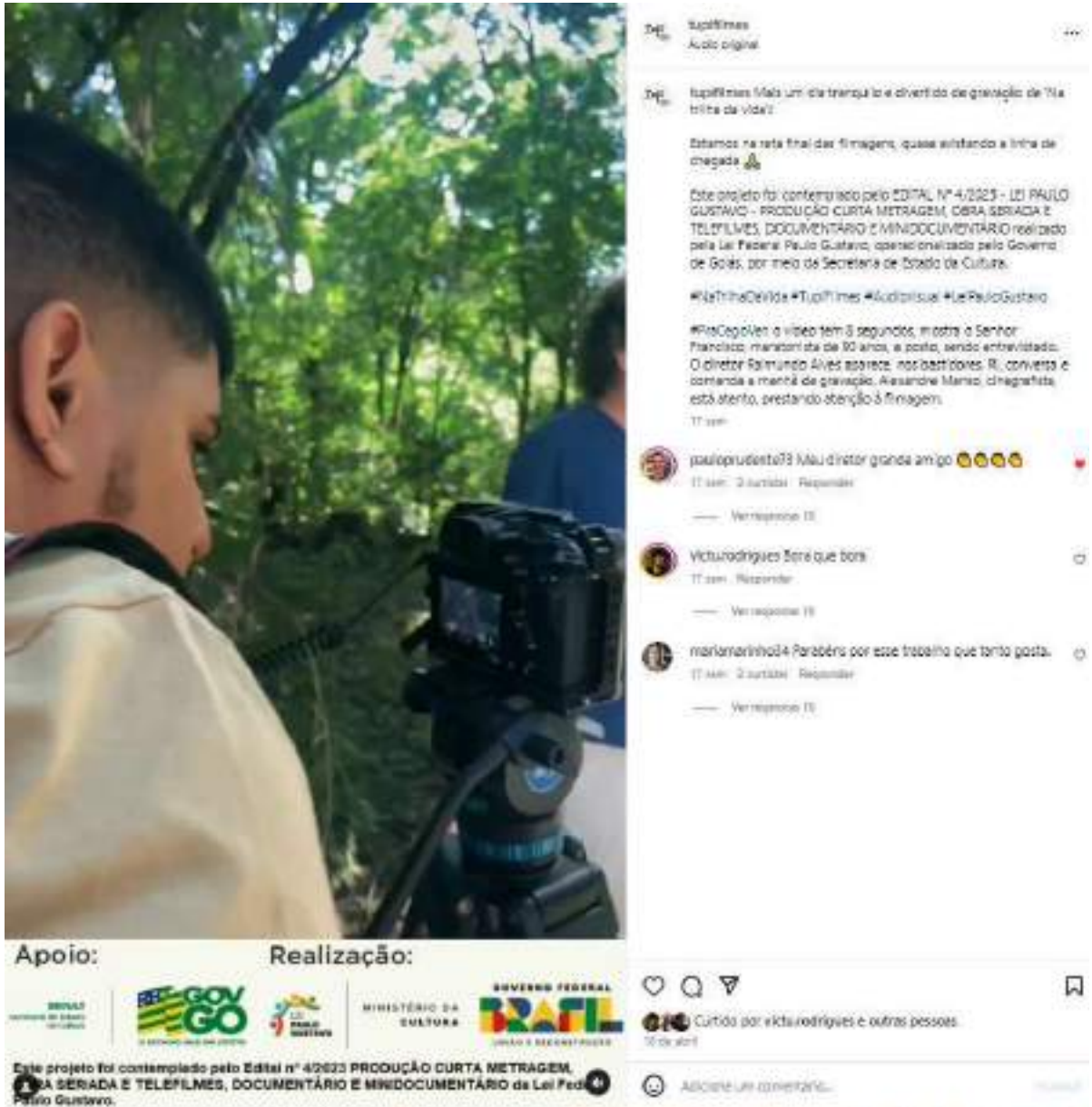


No curta-metragem 'Na trilha da vida', foi o cinegrafista e também um dos diretores de fotografia. A foto do cartaz do filme é de sua autoria, Goiânia, 2024. Disponível em: < <https://www.instagram.com/p/C-YWqvDJxBp/> >.



Gravações do curta-metragem 'Na trilha da vida', aprovado no edital 4 da Lei Paulo Gustavo do estado de Goiás, Parque Vaca Brava, Goiânia, 2024. Disponível em: < <https://www.instagram.com/p/C6fuUpsuGCF/> >.





Gravações do curta-metragem 'Na trilha da vida', aprovado no edital 4 da Lei Paulo Gustavo do estado de Goiás, Parque Vaca Brava, Goiânia, 2024. Disponível em: < <https://www.instagram.com/p/C56TB2eOAPd/> >.



Sobre mim:

Me chamo vitoria,tenho 23 anos. Nasci em porangatu-go e vim pra Goiânia fazer faculdade de fotografia e audiovisual em 2019. Me formei e a área que eu mais me identifiquei foi o fotojornalismo. Hoje trabalho como fotógrafa em órgão público fazendo a assessoria fotográfica e de vídeo da prefeitura/prefeito.

Vitoria Carvalho do Nascimento

(62) 984906502
Vitoriacarvalhopgtu@hotmail.com

Portfólio: Instagram @vitoriacarvalhoft

Competências

Prestatividade,organização ,criatividade,capacidade de adaptação

Fotografia política e cobertura de eventos (foto/vídeo) em tempo real;
Ideias de criação de conteúdo para redes sociais;
Direção e produção audiovisual;

Formação

Colégio estadual stellanis kopanakis pacheco - porangatu

Ensino médio completo

Universidade Cambury - Goiânia

Graduação em fotografia e Produção Audiovisual e Hipermídia

Certificados

- Fotojornalismo e fotografia social - Ministrado por Manu brabo
- Workshop Direção de Fotografia - Avmakers
- Postura e imagem profissional - Fundação Bradesco

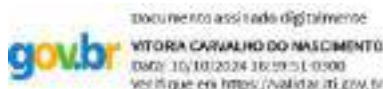


CARTA DE ACEITE

Eu, **Vitoria Carvalho do Nascimento**, portador(a) do CPF nº **043.653.311-16**, declaro que vou participar na(s) função(ões) de **FOTÓGRAFA** no **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE e Oficinas do Projeto**.

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 9 de outubro de 2024.



Vitoria Carvalho do nascimento



Vitoria Carvalho

Fotógrafo(a)

- Fotojornalismo ❤️
- Graduada em fotografia e audiovisual

[@unicambury](#)

- fotógrafa e cinegrafista da [@prefeiturasenadorcanedo](#)

CONTATO: 62 8490-6502

- Fotos autorais

14:47



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



14:47



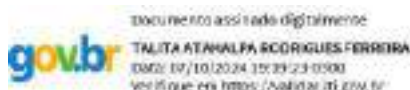
Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



CARTA DE ACEITE

Eu, TALITA ATAHALPA RODRIGUES FERREIRA (a) do CPF.: 022.962.081-77 e RG:5080731 SSP-GO, declaro que trabalharei como OFICINEIRA E JURI NO **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025**, no projeto da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.



TALITA ATAHALPA RODRIGUES FERREIRA

Talita Atahalpa

Currículo e portfólio cultural - 62 918198891 - tf.tarf@gmail.com - @talitacultura

FORMAÇÃO:

Licenciatura em Dança, Universidade Federal de Goiás (UFG) – 2023 – Cursando.

Bacharel em Ciência da Computação, Graduação Sanduíche UFG/State University of New York at New Paltz (SUNY)

Formação Inicial e Continuada em, Música: Piano Clássico- França.– 98-2000 | Danças – 2000-2004 |

Artes Circenses: 2004-2006 | Dança de Salão: 2006-2010 - Escola de Artes Veiga Valle/ Centro de Educação Profissional Basileu França.

Experiência

Cinema nas Escolas 2024 - Produção - Curso de formação audiovisual para jovens da Rede pública de ensino municipal, Projeto aprovado pela Lei Paulo Gustavo de Senador Canedo.

7º Curta Canedo - Festival de Cinema de Senador Canedo - Coordenação - outubro/23. Festival de grande prestígio no estado de Goiás e centro-oeste. Focado em curtas-metragens nacionais e goianas. Como coordenadora desempenho funções fundamentais desde planejamento, design, desenvolvimento da plataforma de inscrições, Administração de redes sociais, fotografia, apresentação, apoio logístico e outras atividades de gerência e produção. Geração de conteúdo.

Curta Canedo Itinerante - Coordenação- Projeto que leva exibição de filmes vencedores do Curta Canedo e Curta Canedinho a escolas, ongs, casa de apoio entre outros. Promovendo o cinema goiano e nacional com temáticas importantes para sociedade, tais como, gênero, LGBTQIA+, Negritude, PcDs, expressões culturais e históricas.

Cinema nas escolas Mundo do Cinema e Profissões 2022 - Produtora executiva-Instrutora

Curso de Formação 20h - Ministrado a alunos da escola Maria José Candido, Alunos aprenderam a cadeia do audiovisual, profissões e a produzirem seus próprios filmes.

projeto realizado com recursos da Lei Aldir Blanc 2021/22. Min, Turismo, Sec. Fed. Cultura, Gov. Goiás. Secult GO.

6ª Curta Canedo - Festival de Cinema de Senador Canedo - Coordenação - outubro/22. Festival de grande prestígio no estado de Goiás e centro-oeste. Focado em curtas-metragens nacionais e goianas. Como coordenadora desempenho funções fundamentais desde planejamento, design, desenvolvimento da plataforma de inscrições, Administração de redes sociais, fotografia, apresentação, apoio logístico e outras atividades de gerência e produção. Geração de conteúdo.

1º Curta Canedinho 2021 online - 1º Festival de Cinema Infantojuvenil de Senador Canedo, Goiás - Produtora Executiva - Desenvolvedora - Web Designer - Instrutora de Oficina - Curadora

O primeiro festival de Cinema Infantojuvenil do Centro-Oeste. Devido à Pandemia do Covid19 o Festival foi planejado para ser realizado online.

Produção cultural, Desenvolvedora e webdesigner, reutilização do Domínio www.curtacanedo.com.br para realizar o festival, Designer do Material de divulgação, identidade visual, troféus e certificados, criação e gerência da Página curta canedinho no Instagram, Criação e gerência do Canal Curta Canedinho no youtube que hospedou os filmes e hospeda as oficinas oferecidas pelo Festival. Comunicação, Curadoria e Instrutora de Oficina.

Cinema nas Escolas: curta canedinho itinerante 2020- Produtora executiva - Exibição de filmes nacionais e goianos em escolas de Senador Canedo, promovendo reflexões e debates.

Curta Canedo 2020 Online - 5º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo, Goiás - Web Designer e Desenvolvedora Website

Devido à pandemia da Covid19 o Festival precisou se adequar rapidamente e foi realizado online. Desenvolvedora e webdesigner: Criação do portal www.curtacanedo.com.br, Designer do Material de divulgação e criação da identidade visual, gerência de vídeos no canal do youtube Studio Cultural Criativa que hospedou os filmes durante o período de exibição. Gerência da página no facebook e Instagram do Festival, Gerência de Conteúdos de Informações de divulgação no Site Imprensa Criativa e curtacanedo.com.br

4º Curta Canedo 2019 - 4º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo - Mídias sociais e Apoio técnico - Gerência da página no facebook do Festival, Gerência de Conteúdos de Informações e divulgação no Site Imprensa Criativa - Durante a execução: Logística, auxílio técnico das salas, Fotógrafa.

3º Curta Canedo 2018 - 3º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo - Mídias sociais e Apoio técnico - Gerência da página no facebook do Festival, Gerência de Conteúdos de Informações e divulgação no Site Imprensa Criativa - Durante a execução: Logística - Montagem de equipamentos, auxílio técnico das salas de Montagem de equipamentos, auxílio técnico das salas de exibição e oficinas.

2º Curta Canedo 2017 - 2º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo - Mídias sociais e Apoio técnico - Auxiliar de produção Gerência da página no facebook do Festival, Gerência de Conteúdos de Informações e divulgação no Site Imprensa Criativa - Durante a execução: Logística - Montagem de equipamentos, auxílio técnico das salas de exibição e oficinas

1º Curta Canedo 2016 - 1º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo - Mídias sociais e Apoio técnico - Auxiliar de produção - Criação e gerência da página no facebook do Festival, Gerência de Conteúdos no Site Imprensa Criativa onde o festival foi divulgado - Durante a execução do evento: Logística - Montagem de equipamentos, auxílio técnico das salas de exibição.

Diretora Geral Criativa Comunicação e MKT 2012-presente - Gerenciamento de TI, redes sociais, criação de conteúdo, do jornal Imprensa Criativa e outras atividades.

Estágio em Apoio cultural e tecnológico: Pró-reitoria de Extensão e Cultura - UFG dez/17 -dez/18

Trabalhei na equipe do Música no campus, além da semana de acolhimento. Desenvolvi atividades como design, criação e gerência de redes sociais. Criei um Mapa interativo das atividades de extensão da UFG em todo estado e fora dele. Além de outras atividades atribuídas pela pró-reitora e outros coordenadores.

Outras Atuações artísticas

Atriz curta Cabeças trocadas de Weslle Fellippe - Dez/2019

Bailarina corpo de baile CIA Noah de Dança 2005

Bailarina Corpo de Baile em dança de Salão Jaime Arouxa

Bolsista-Assistente: Núcleo de Dança Lucas Jácomo - Ago/18 a Dez/18

Instrutora de Dança de Salão - Espaço Yaori - Ago/18 a Dez 2018

Instrutora de Dança de salão convidada: Ext. FEFD UFG - Fev/16 - dez/16

Entrevistada - Web Seriado Aluno Monitor Canal futura 2005

Coreógrafa e bailarina: Brasilidades-Multicultural festival - State University of New York - Mai/15;

Quadrilha Multicultural festival - SUNY - dez/15; Sonoridade - Black Dance Final - SUNY

Brazilian Culture Club - State University of New York - **Presidente Fundadora e instrutora de danças brasileiras**- Jan/15 a Jan/15 - compartilhando a cultura brasileira, história, culinária e tradições. Professora de danças brasileiras; Samba, zouk, maracatu, forró e muito mais

Projeto Adas INF/ UFG Membro-fundadora 2017 - presente - projeto de inclusão e manutenção de mulheres na Computação

FORMAÇÃO

Bacharel em Ciência da Computação, Universidade Federal de Goiás/UFG Sanduíche com State University of New York/SUNY - Conclusão -Dezembro 2018

Formação Inicial e Continuada, Música: Piano Clássico- *Escola de Artes Veiga Valle*

De Jan/96 a Dez/00

Formação Inicial e Continuada - *Centro de Educação Profissional Basileu França*

Dança: De Agosto de 2000 a dez 2004

Artes Circenses: de Fevereiro de 2004 a Dez 2006

Dança de Salão: Fevereiro 2006 a dez 2010

IDIOMAS:

Portugues Nativo, Inglês Fluente.

PUBLICAÇÕES E CONGRESSOS

13º Women In Technology - WIT Congresso Brasileiro de computação:

A influência de uma ação de inclusão no interesse das alunas de ensino médio em cursar Computação na Universidade Federal de Goiás, Talita Atahalpa, Elisângela Dias.

2019: XI Congreso de la Mujer Latinoamericana en la Computación - LAWCC 2019

Percepção da Participação Feminina nos Cursos de Computação da Universidade Federal de Goiás,

Talita Atahalpa, Elisângela Dias.

PORTFÓLIO E COMPROVAÇÃO DE ATUAÇÃO CULTURAL

Curta Canedo 2023 -



Cinema nas Escolas Mundo do Cinema e Profissões - Curso de Formação-2022:



Pós-Produção do Filme Não jogue este jogo

Cerimônia de entrega de Certificados

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E







Desenvolvimento de site para divulgação e inscrições





CINEMA NAS ESCOLAS 2020/2021

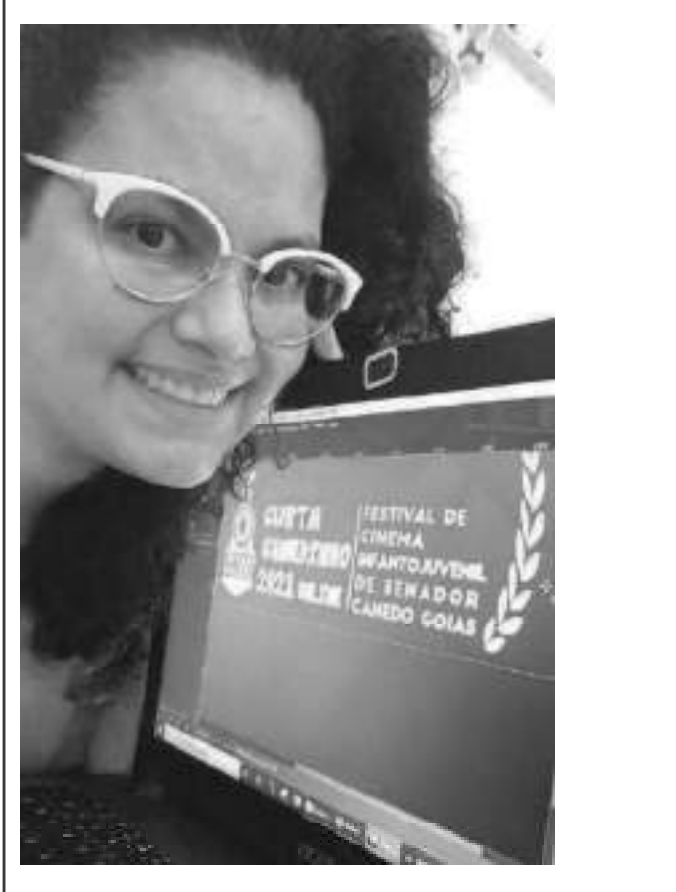
Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





CURTA CANEDINHO 2021-Online- Festival de Cinema Infantojuvenil de Senador Canedo



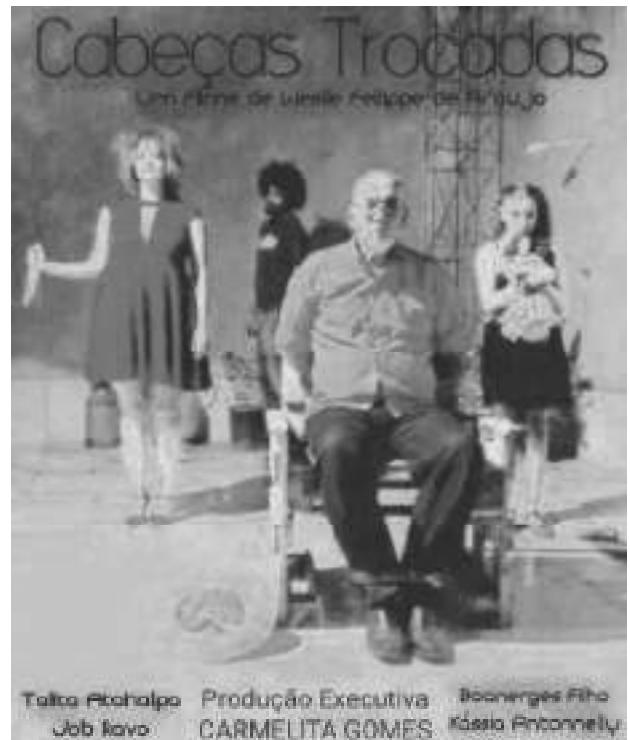


Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





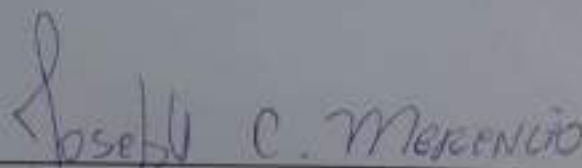
CIA NOAH DE DANÇA 2005-2006



CARTA DE ACEITE

Eu, JOSEPH CLAUDIO MERENCIO, Portador do CPF nº 331044718-94 e RG 41278760-X, declaro que trabalharei como OFICINEIRO E JURI NO FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025, no projeto da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024



JOSEPH CLAUDIO MERENCIO



JOSEPH MERENCIO

Produtor Audiovisual

Diretor

Roteirista

Som direto

Produtor

Assistente de Produção

[Mais Sobre Mim](#)



“A linguagem audiovisual, como a própria palavra expressa, é feita da junção de elementos de duas naturezas: os sonoros e os visuais. O meio é a mensagem e a forma cria a função. Cada design é uma oportunidade de fazer uma declaração, evocar um sentimento e comunicar uma ideia. É por isso que presto atenção cuidadosa e deliberada ao simbolismo, aos padrões e à intenção em todos os meus trabalhos e criações.

**Cinema não é para entreter, é para fazer sonhar”
Win Wenders**



Sobre mim

Formado em Produção Audiovisual pela FMU - Faculdades Metropolitanas Unidas. Fez especialização em roteiro para cinema no Centro Cultural Jabaquara, ministrado pelo Professor Sérgio Clemente.

Foi produtor executivo na empresa Somaê Filmes. Participou das mais diversas etapas de produção em diversos curtas Metragens, incluindo também os longas “*Girls On Fire*” e “*O Labirinto da Solidão*”. Especializado em festivais audiovisuais, foi responsável por mais de 200 seleções de curtas, médias e longas metragens no Brasil e no mundo, citando países como Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Quênia, Itália, entre outros, no qual tiveram mais de 20 prêmios conquistados em festivais e mostras de cinema.

Produtor, diretor e roteirista nos curtas “Boa Sorte” e “Sonho” e “Reflexo” (curta metragem com destaque nos principais festivais do gênero fantástico no Brasil - Cine Fantasy, Mor-cego Vermelho, Fantaspoa, Boca do Inferno entre outros). Roteirista também no premiado curta “Boa Sorte”, além de curtas em fase de produção como “Vivo, Morto” e “10 Dias”.

Apaixonado pela arte, sigo sempre disposto a novos desafios que possam impactar de forma benéfica a vida do espectador.. Especializado em festivais, também foi curador das edições do 2018 e 2019 do festival Gato Preto de Cinema de Horror, realizado em Perus, São Paulo SP. Atualmente curador das edições 2022 e 2023 do Festival de Cinema Curta Canedo (GO) e Oficineiro Palestrante no Festival de Cinema Curta Canedinho 2022.