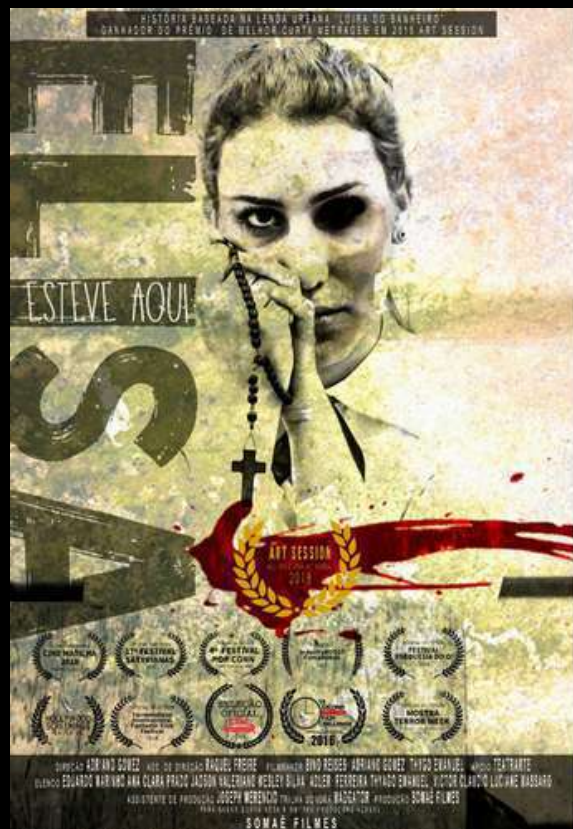


Meus Trabalhos

Principais Filmes:



<https://www.youtube.com/watch?v=pmsUECYuSjc>



<https://www.youtube.com/watch?v=SgI4msoToZY>



<https://www.youtube.com/watch?v=wBmrTetbC3o>



<https://www.youtube.com/watch?v=RN7YY4-bXmM>

Meus Trabalhos

Principais Filmes:



<https://www.youtube.com/watch?v=ctoq35yxyPQ&t=1806s>



<https://www.youtube.com/watch?v=4WsFTozgIys>



<https://www.youtube.com/watch?v=hOkY-fvOaEs>



<https://www.youtube.com/watch?v=Fp9XMq2sPwA>



<https://filmfreeway.com/WHERE-THELOVEWASHERE>

Meus Trabalhos

Principais Festivais:



O Festival de Cinema de Horror Gato Preto teve três edições em Perus, na qual as duas primeiras eu atuei como assistente de produção e na terceira como produtor geral. Na terceira edição com tema Cult Comics entre workshops de make up FX e show da banda Reises.

<https://facebook.com/events/s/festival-de-cinema-de-horror-g/2082256162066822/>



Meus Trabalhos

Principais Festivais:

CURTA CANEDINHO 2021 ONLINE
FESTIVAL DE CINEMA INFANTOJUVENIL DE SENADOR CANEDO GOIÁS

WORKSHOP

DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO: CAMINHOS PARA O CONTEÚDO AUDIOVISUAL BRASILEIRO

COM O PRODUTOR JOSEPH MERENCIO

INSCREVA-SE EM CURTACANEDO.COM.BR

SE CONTROL

Este projeto foi desenvolvido para o 1º Festival de Cinema Infantojuvenil de Senador Canedo em parceria com a Fundação Cultural de Senador Canedo e a Fundação Cultural de Senador Canedo.

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | INSTITUTO GOIÁS DE CULTURA | PATRÍCIA AMARAL BRASIL

CURTA CANEDINHO 2021 é o 1º Festival de Cinema Infantojuvenil de Senador Canedo Goiás.

O CURTA CANEDINHO 2021 estreou como um festival próprio após cinco anos de sucesso, era uma mostra parte do Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo Goiás CURTA CANEDO

Eu tive a honra de ministrar o Workshop: Distribuição e exibição: Caminhos para o conteúdo audiovisual brasileiro Canais específicos de conteúdo audiovisual, particularidades e especificidades de plataformas e como isso afeta nas escolhas de festivais, alcance de público e formas de divulgação .

<https://www.instagram.com/curtacanedinho/>

Meus Trabalhos

Principais Festivais:

FESTIVAL DE CINEMA CURTA CANEDO

Após período de inscrições, onde foram inscritos 365 filmes, o Festival de Cinema Curta Canedo passa agora para a fase da curadoria, onde serão selecionados os melhores filmes para cada mostra e anunciaremos os selecionados no dia 21 de setembro.
O festival acontece entre os dias 5 a 8 de outubro de 2023.

curadores

Joseph Merencio: Graduado em Produção Audiovisual pela FMU. Especialização em roteiro no Centro Cultural Jabaquara. Produtor executivo na Somaê Filmes, com 200 seleções e 20 prêmios em festivais globais. Diretor, roteirista de curtas, curador, palestrante.

Cirlene Pereira: Criadora Cineclube Bandidas, Curadora Festivais Curta Canedo 2022/23, Homenageada 2018. Coordenadora Encontro Cineclubes 2022, Debatedora, Educadora, Ativista Cineclubismo, membro CNC.

Naira Rosana: Multiartista. Doutora em Arte e Cultura Visual. Pesquisadora de Cinema. Tese sobre mulheres diretoras em Goiás. Experiência em documentários, fotografia, roteiro, edição e júri de festivais. Professora no IFG.

Realização: Criativa Comunicação e Marketing

Apoio: SECOM Secretaria Municipal de Comunicação e Eventos, Prefeitura do Senador Canedo A cidade avança, sua vida melhora

www.curtacanedo.com.br

7º Festival de Cinema de Senador Canedo Goiás – CURTA CANEDO é um dos maiores e dos mais importantes festivais de cinema do Estado de Goiás, valorizando a diversidade com a promoção da Igualdade racial e de cineastas mulheres. Em nossas sessões, o público assiste a uma vasta seleção de obras de curtas-metragens (até 25 min), diversos formatos e gêneros, que formam um panorama das mais representativas obras do cinema nacional contemporâneo.

Fiz parte da curadoria pelo segundo ano consecutivo de um dos melhores festivais de cinema do país.

<https://curtacanedo.com.br/>

Contatos

Email
josephijj2014@gmail.com

Fone
(11) 98742-3355



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-5



CARTA DE ANUÊNCIA DE ESPAÇO

Eu, **CIRLENE PEREIRA DE JESUS SANTOS**, portador(a) do CPF nº 713.439111-68, declaro que vou participar na(s) função(ões) de: **CURADORA, FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE e PALESTRANTE.**

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br CIRLENE PEREIRA DE JESUS SANTOS
Data: 09/10/2024 17:41:07-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CIRLENE PEREIRA DE JESUS SANTOS

CIRLENE PEREIRA DE JESUS

Rua Inhandul qd 9A It 01 aruana III; Goiania, Goiás. CEP. 74655-030

Fone: 62 984311792 mail. pereira.cirlene@gmail.com

Atividades em Cinema

2023

- Coordenadora: Sessão especial on line Cineclube Bandiadas.
- Curadora: Festival Nacional de Cinema - Curta Canedo.
- Debatedora no Encontro em comemoração ao Dia do Cineclubismo Goiano, em Goiânia, Goiás.

2022

- Curadora no Curta Canedo 2022
- Coordenadora do Encontro de Cineclubes no Curta Canedo 2022
- Palestrante no Encontro de Cineclubes na Cidade de São Miguel de Passa Quatro – Goiás.

2021

- Coordenadora do V Encontro Cineclubista de Acreúna – Goiás.
- Organizadora da Sessão especial em homenagem ao Dia do Cineclubismo em Goiânia, Exibição do filme: a piscina de Caique (2017) Raphael Silva, e debate.

2020

- Curadora no Festival Curta Canedo 2020.
- coordenadora do 3 Ciclo Cinema Político
- Oficineira na Oficina de Formação Cineclubista
- Organizadora do 7 encontro de Cinema Educação

2019

- Coordenadora do VIII Encontro de Cineclubes Goiás.

2018

- Atuação no longa “ Terra Rasgada” de Nóe Luiz da Mota
- Debatedora no filme “ Aguaris” do Projeto Cinema no Museu de Antropologia da UFG/Novembro.
- VI Encontro de cinema e educação. Parceria com cinema. Museu antropológico da Ufg.
- Debatedora no III Curta Canedo Festival de Cinema. Tema: O cinema pelo fim da violência contra a mulher.
- Homenageada no III Curta Canedo Festival de Cinema.
- Produtora e diretora no curta “Futuro? Deixo para depois.”

2017

- I Encontro de Cineclubes de Goiânia na Vila Cora Coralina/ Dezembro
- I Encontro de Cineclubes de Acreúna/Janeiro.
- Participação do I Encontro de Cineclubes de Senador Canedo/Maio
- Secretária do IV Encontro de Cineclubes de Goiás/Junho
- VI Encontro Anápolis de Cineclubes /Julho
- Secretária I Encontro de Cineclubes de Pirenópolis/Agosto
- I Encontro de Cineclubes de Faina/Agosto

2016

- Organizadora Encontro de Cineclubes de Goiânia na Catedral das Artes – Goiânia. Secretária.
- Palestrante no V Encontro de Cineclubes de Anápolis
- Debatedora no III Encontro de Cineclubes Goianos no FICA
- Coordenadora IV Encontro Cinema Educação. Goiânia Go.
- Coordenadora do I Bandidas Kids –Evento gratuito para crianças com várias atrações e exibições de animações goianas. Cora Coralina.
- Participação mesa de conversa Café com feminismo. Tema: Mulheres no Cinema. Goiana.

- Assistente no longa “Os lírios não murcham” de Julio Motta. E atuação no mesmo.

2015

- 1º Encontro da União dos Cineclubes Goianos – Organização em Goiânia
- IV Encontro Anápolis de Cineclubes - Seminário “Cineclubes Sinpro Goiás, Uma experiência pedagógica.”
- Criação Cineclubes Bandidas – Coordenação. Exibição de filmes para mulheres.
- 29ª Jornada Nacional de Cineclubes. Ilha de Itaparica Ba.

2014

- Vila Cultural Cora Coralina – Sala João Bênnio - 2º Encontro de Cinema e Educação.
- União dos Cineclubes de Goiás
- III Encontro Anápolis de Cineclubes – Seminário “Cinema e Educação”

2013

- Cine Cultura – Goiânia - 1º Encontro de Cinema e Educação
- II Encontro Anápolis Festival de Cinema
- Cineclubes Bernardone - Curadoria

Graduação

Curso técnico em magistério. Colégio Estadual Bernardo Sayão. Gurupi – TO 1998.
Cursando Pedagogia 6º Período. Faculdade Araguaia. Goiânia. Goiás.

LINKs:

<https://www.instagram.com/jesuscirlenepereirade>

<https://www.facebook.com/cineclubebandidas>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid023TYT2GadX5g94PGP4qKf7GyEfxaSzaUjCXDXv3jt68JVdL4E5F2h1NLq53xM7GQDI&id=1404108403014512&mibextid=Nif5oz

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10219257472452298&set=pcb.10219257584495099>

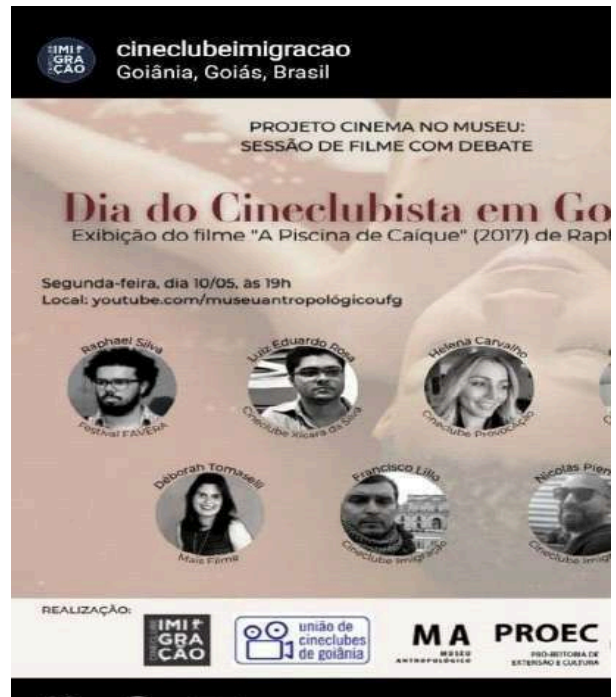
Arquivos cineclubes Bandidas - Cine Goiânia <https://www.cinegoiania.com.br/tag/cineclubes-bandidas/>

<https://nucleodeusodahistoriaufg.wordpress.com/2015/11/08/exibicao-do-filme-fragmentos-de-antonio-balbino/>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1973545936155956&set=pb.100064003451136.-2207520000>

Aquarius - Debate com Cineclubes Bandidas e Casa Fora de Casa ... <https://museu.ufg.br/e/22319-aquarius-debate-com-cineclubes-bandidas-e-casa-fora-de-casa>





5º Encontro Cineclubista de Acreúna



REALIZAÇÃO: CINE ARTE CULTURA DE ACREÚNA MA PROEC UFG UNIAO DE CINECLUBES DE GOIÂNIA IMI GRAÇÃO

APOIO: UFG

PROJETO CINEMA NO MUSEU: SESSÃO DE FILME COM DEBATE

V Encontro Cineclubista de Acreúna

Sustentabilidade e profissionalização do Cineclubista

Segunda-feira, dia 19/04 às 16h
Local: youtube.com/museuantropologicoufg



IMI GRAÇÃO cineclubeimigracao Goiânia, Goiás, Brasil

Mariah Fonseca está apresentando

UNIÃO DE CINECLUBES DE GOIÂNIA

CIDADE: GOIÂNIA/GO
ANO (INÍCIO): DEZEMBRO 2016
TEMÁTICA: COORDENAÇÃO DE CINECLUBES
ATIVIDADES: OFICINAS ENCONTROS FESTIVAIS

UNIÃO DE CINECLUBES DE GOIÂNIA
CINEMA LATINO-AMERICANO
ENCONTRO DA UNIÃO DE CINECLUBES DE GOIÂNIA



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





Cirlene homenageada no Festival de Filmes de Faina

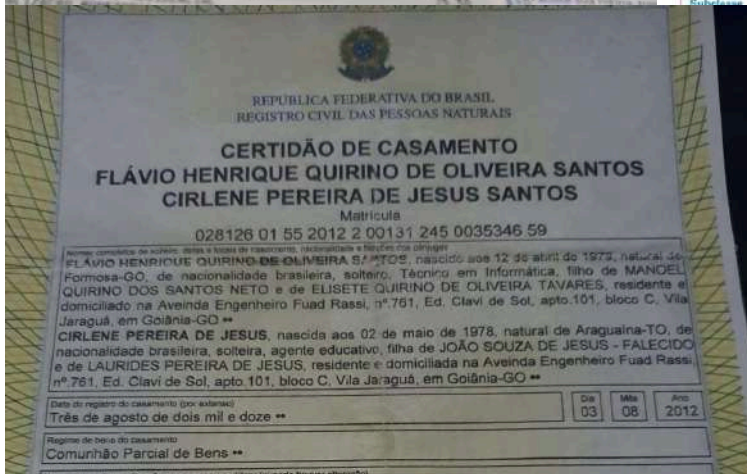
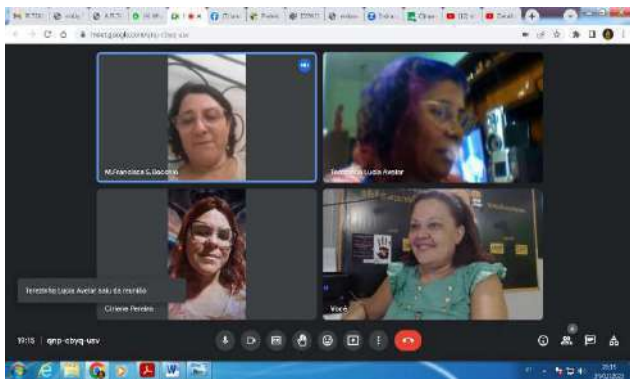


Cirlene homenageada no Curta Canedo 2018



Cirlene homenageada no AFIC Acreúna Festival Internac. de Cinema





MARIDO DA CIRLENE O ENDEREÇO DELES



CARTA DE ANUÊNCIA DE ESPAÇO

Eu, **Naira Rosana Dias da Silva**, portador(a) do CPF nº 917.762.521-87, declaro que vou participar na(s) função(ões) de: **CURADORA** e **OFICINEIRA** no **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025**.

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo, 9 de outubro de 2024.



Documento assinado digitalmente

NAIRA ROSANA DIAS DA SILVA

Data: 09/10/2024 12:22:14-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

NAIRA ROSANA DIAS DA SILVA



NAIRA ROSANA DIAS DA SILVA



Multiartista. Experiência com Cinema: direção de filme documentário; fotografia still; making of; roteiro técnico; montagem e edição; curadoria e júri de festival; pesquisa acadêmica; ministrou minicurso; associada da Socine (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual). Estudou Cinema na Academia Internacional de Cinema de São Paulo. Membro do Coletivo Clandestinas, coordenando o projeto de extensão: “Formação Clandestinas: homenagem para Adélia Sampaio” do IFG — integrado à Mostra Clandestina da Cidade de Goiás. Participou do GECL (Grupo de Estudos em Cinema e Gênero), atuando na equipe de organização da “Elas Fazem Cinema: Mostra de Filmes Dirigidos por Mulheres”. Autora de artigos sobre cinema em revistas acadêmicas e da primeira tese do Brasil, em nível de doutorado, intitulada: “Mulheres que dirigem filmes em Goiás e a criação sobre um documentário sobre ser mulher fazendo filme: 1966 a 2022” — sobre o protagonismo das mulheres de Goiás na direção de filmes. Em 2023, será homenageada no Festival de Cinema de Senador Canedo, o Curta Canedo, com o *Prêmio Naira Rosana*. E nas Artes Visuais atua com: coordenação de festival de artes; coordenação de fotoclube; coordenação de projeto de fotografia de moda; realização de exposições de arte; curadoria; expôs fotografias e atuou com performance art. Professora efetiva das áreas de Artes Visuais e Áudio e Vídeo no IFG - Câmpus Cidade de Goiás. Doutora e mestra em Arte e Cultura Visual pelo Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da Faculdade de Artes Visuais da UFG. Bacharela em Artes Visuais.

EM FASE DE FINALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM: MULHERES QUE DIRIGEM FILMES EM GOIÁS



Direção: Naira Rosana



Mulheres que dirigem filmes em Goiás

Ana Luíza | Cris Ventura | Marta Kalunga
Rosa Berardo | Silvana Beline

**dir.
Naira Rosana**



PPGACV FAV UFG INSTITUTO FÓTON

https://www.instagram.com/mostraclandestina/?hl=pt&img_index=5

<https://www.instagram.com/p/CjtR0IfOSTQ/?hl=pt>

mostraclandestina

maternas e fotografias fúnebres familiares. Integra o Coletivo Clandestina desde a II Mostra.

- Maiári é arquiteta, urbanista, mãe, pesquisadora e cineasta... Não necessariamente nessa ordem. Integra o Coletivo Clandestina desde sua fundação.
- Naira é mulher negra, descendente quilombola e de trabalhadores da terra. Filha de pais funcionários públicos da área da Educação, tornou-se professora como a sua mãe e funcionária pública do IFG, assim como o seu pai! É multiartista e tem pesquisado o protagonismo das mulheres no Cinema e nas Artes Visuais. Atualmente é coordenadora do projeto de extensão no IFG em parceria com a Mostra Clandestina, além de ser a mais nova integrante Clandestina!
- Silvana atua como roteirista, diretora e produtora. Beline tem buscado na narrativa audiovisual a intertextualidade entre o fazer Cinema e pensar os direitos. Integra o Coletivo Clandestina desde sua fundação.
- Vivi é diretora, fotógrafa, curadora e produtora independente de audiovisual. Integra o Coletivo Clandestina desde sua fundação.

Gostos: adria_borges1 e 49 outras pessoas
HÁ 4 DIAS

Adiciona um comentário... Publicar

NO MEU CORPO - CURTA-METRAGEM EM FASE DE FINALIZAÇÃO



CURTA CANEDO CURADORIA – 2023

https://www.instagram.com/p/CxGiloSuU63/?hl=pt&img_index=1

STUDIO CRIATIVA ENTREVISTADA POR CARMELITA GOMES, PRODUTORA DO CURTA CANEDO – 2023

https://www.instagram.com/p/CuLSC4fAbvO/?hl=pt&img_index=1

<https://www.youtube.com/watch?v=sFf3ZuqCack>

PENSÃO ALIMENTÍCIA - CURTA-METRAGEM, DIREÇÃO: SILVANA BELINE
2022 - Atuei com MAKING OF/ STILL



MULHERES QUE DIRIGEM FILMES EM GOIÁS: PEQUENO PANORAMA DE AUTORIA FEMININA - MINICURSO
OUTUBRO DE 2022 - MOSTRA CLANDESTINA - CIDADE DE GOIÁS
https://www.instagram.com/mostraclandestina/?hl=pt&img_index=1



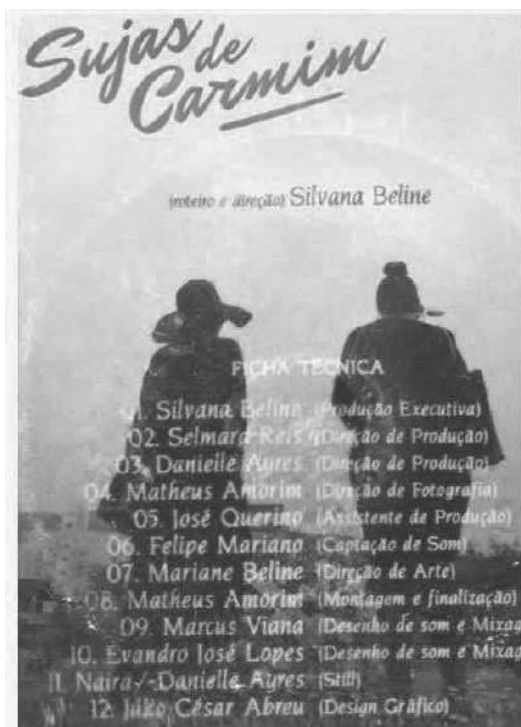


https://www.instagram.com/mostraclandestina/?hl=pt&img_index=2

SUJAS DE CARMIM - CURTA-METRAGEM, DIREÇÃO: SILVANA BELINE

2022 - Atuei com FOTOGRAFIA STILL

<https://festivaltaquatinga.com.br/festivalTaqua/16/assista/curta/filme/3381>



L 2022 | 15 min

SUJAS DE CARMIM

Categoria:

Ficção

Estado:

Goiás - GO

Direção:

Silvana Beline

Sinopse:

Sujas de Carmim retrata a vida de duas mulheres de classes sociais e opressões diferentes que tem em comum a paixão por um cantor brega. Uma do sul e outra do centro oeste do país ao saberem da morte do cantor vivem uma saga até Minas Gerais para lhe prestarem as últimas homenagens.

Equipe:

Direção e Roteiro: Silvana Beline Assistência de Direção: Josi Campos Direção de fotografia: Matheus Amorim Edição: Matheus Amorim Colorista: Matheus Amorim Captação de som: Felipe Mariano Desenho de som e mixagem: Marcus Viana Direção de produção: Selmara dos Reis; Danielle Ayres Assistente de produção: José Querino Direção de arte: Mariane Beline Figurinista: Mariane Beline Still: Naira Rosaria, Danielle Ayres Produção Executiva: Silvana Beline

Exibições:

Prêmios:

Email:

belinefilmes@gmail.com

SET DE “O MUNDO FOI MINHA MÃE QUEM FEZ” - CURTA-METRAGEM, DIREÇÃO: ANA LUÍZA REIS DE SÁ E YASMIN NASCIMENTO
2022 - Atuei com captando o som num dos dias de gravação e como assistente



ELAS FAZEM CINEMA: MOSTRA DE FILMES DIRIGIDOS POR MULHERES — ORGANIZAÇÃO DA MOSTRA E MEMBRA DO GECI (GRUPO DE ESTUDOS EM GÊNERO E CINEMA — COORDENAÇÃO: ALCILENE CAVALCANTE — PROFESSORA DA FACULDADE DE HISTÓRIA DA UFG) GOIÂNIA, 2019



<https://www.instagram.com/p/B2JzmOwn6Nv/?hl=pt>



<https://www.instagram.com/p/B1tYjFkHBB0/?hl=pt>



VOYEUR - CURTA-METRAGEM, DIREÇÃO: TÚLIO QUEIROZ
 2018 - Atuei com a PRODUÇÃO, DIREÇÃO DE ARTE e PARTICIPAÇÃO DO ELENCO
<https://vimeo.com/256753503>



DAS CARTAS QUE ESCREVO — PERFORMANCE — MESA REDONDA
 CIDADE DE GOIÁS, 2018

naira.rosana.silva
 Goiás, Goiás, Brazil

naira.rosana.silva No dia 16 de maio, eu estarei como artista convidada, numa mesa redonda com outros artistas que realizaram obras no Museu das Bandeiras (MUBAN) no ano passado, na Cidade de Goiás. Dialogarei sobre o processo de criação da minha performance: "Das cartas que escrevo", ação realizada durante a cineinstalação "Enxovia Forte", a convite da @crisventura7. Quem estiver em Goiás, passa lá! Uma conversa com artistas! Às 18h00, todos convidados! #dascartasqueescrevo

Contei com uma equipe sensacional na produção, figurino, cabelo e maquiagem: @floraalvesruiz @paulinho_reis_ @igorfelipe.art @igorfelipee @debigundes @helder3639 @letargica

Editada · 255 sem · Ver tradução



Curtido por adria_borges1 e outras 13 pessoas
 MAIO 11, 2018

Adicione um comentário...



DAS CARTAS QUE ESCREVO - PERFORMANCE
23 de junho de 2017 — MUBAN, FICA, CIDADE DE GOIÁS, 2017



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

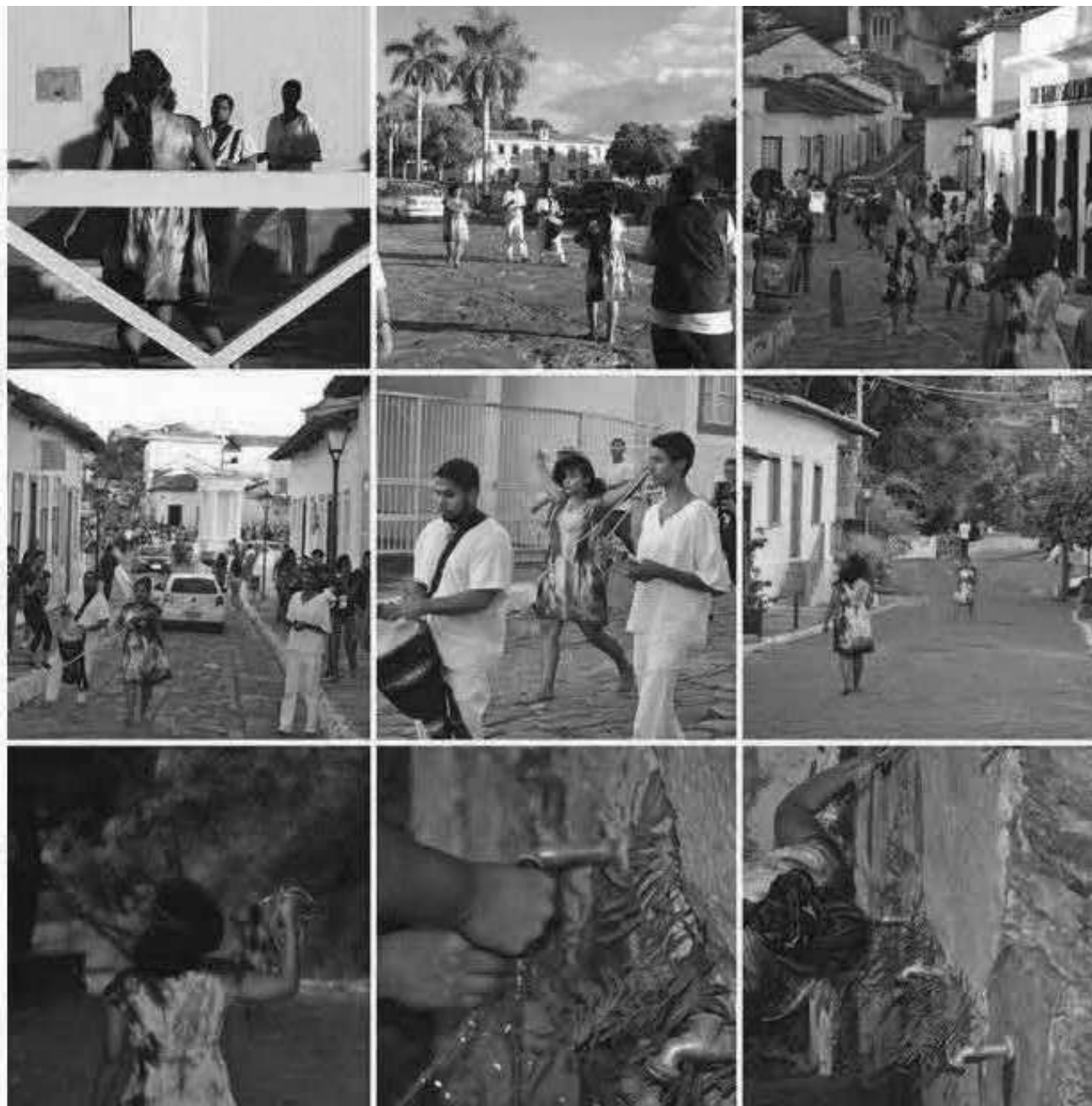


MEMÓRIAS PRA SONHAR COM OUTRA HISTÓRIA - PERFORMANCE
07 de dezembro de 2017 - Cidade de Goiás



ÁGUA PRETA - PERFORMANCE

23 de junho de 2017 - FICA <http://fica.art.br/programacaofica2017.pdf>



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



FICA NA FEIRA - FEIRINHA DE ARTESANATO

20 a 25 de junho de 2017 -Praça do Chafariz -durante o FICA

Organização: Naira Rosana, Associação dos Artesãos de Goiás e alunos

IFG - câmpus cidade de Goiás

21 de junho

IFG - câmpus cidade de Goiás adicionou 3 novas fotos.

"FICA na Feira" com obras de estudantes do IFG dos cursos de Artesanato EJA, Licenciatura em Artes Visuais e artesãos locais. Durante o FICA 2017 na Praça do Chafariz.

IFG - câmpus cidade de Goiás
@IFG.campusGoiás

Página inicial

Sobre

Fotos

Avaliações

Vídeos

Eventos

Publicações

Comunidade

Criar uma Página

EXPERIMENTAÇÕES -COLETIVA DE ARTES VISUAIS NO PALÁCIO CONDE DOS ARCOS
23 a 29 de novembro de 2016 - Organização: Naira Rosana
Experimentos dos alunos da Licenciatura em Artes Visuais – IFG



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

MOSTRA DE PERFORMANCES PELAS RUAS DO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE DE GOIÁS
23 de outubro a 29 de novembro de 2016 - Organização: Naira Rosana



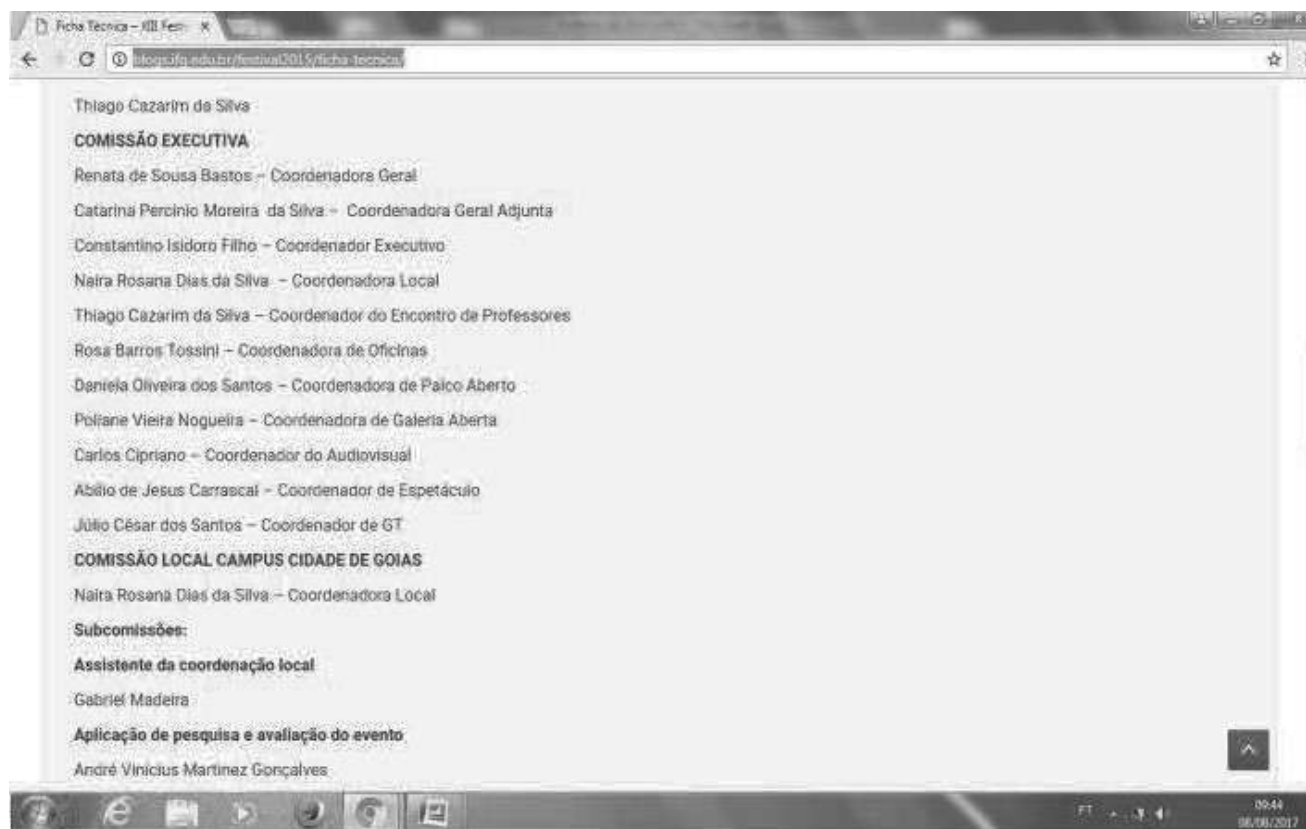
CURTA CANEDO - FESTIVAL DE CINEMA DE SENADOR CANEDO

Novembro de 2016 - Participação como júri do Festival



XIII FESTIVAL DE ARTES DE GOIÁS

03 a 07 de novembro de 2015 - Coordenadora local na Cidade de Goiás: Naira Rosana



CURTAS COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

Setembro a Dezembro de 2014 - Orientação: Naira Rosana



CONTATOS E CURRÍCULO

WhatsApp: 62 99822-2510

E-mail: naira.rosana.dias@gmail.com / naira.silva@ifg.edu.br

Instagram: [@naira.rosana.silva](https://www.instagram.com/naira.rosana.silva)

Facebook: [Naira Rosana](https://www.facebook.com/NairaRosana)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1234310219493541>

Academia.edu: <https://independent.academia.edu/NairaRosanaDiasdaSilva>

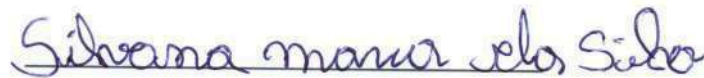
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/naira-rosana-dias-da-silva-68a2551a8/?originalSubdomain=br>

CARTA DE ANUÊNCIA DE ESPAÇO

Eu, **Silvana Maria da Silva**, portador(a) do CPF nº 81758650168, e do RG nº:3736414 SSP GO declaro que vou participar na(s) função(ões) de: **OFICINEIRA** no **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE**.

Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.



Silvana Maria da Silva

Diretora, Roteirista e Cineclubista
SILVANA SILVA



22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://www.dorcanode1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://www.dorcanode1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



Biografia

Silvana Silva é diretora, roteirista e fotógrafa com mais de 20 anos de experiência. Residente em Senador Canedo e bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Estadual de Goiás, Silvana Silva já dirigiu 11 curtas-metragens, entre eles Violação (2016) que tem percorreu festivais em todo o Brasil. Seu filme O Encontro com o Outro teve 7 indicações à prêmios no Festival de Filmes de Faina na qual foi premiado em seis, em 2017 e também foi premiado em 2018 no festival Morce-GO. O filme: Imagens Opacas do Passado lançado em 2019 ganhou o prêmio de melhor filme no festival Curta Canedo. Desde 2016 tem trabalho pelo cineclubismo goiano sendo membro da Associação de Cineclubistas de Goiás, tomando frente em decisões e políticas públicas para os cineclubes. Em 2017 foi jurada do FIVAC - Festival Intercolegial de Vídeo Ambiental e Cidadania. Em 2019 recebeu da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás, Câmara Municipal de Goiânia e Senador Canedo o diploma de de honra ao mérito por seu trabalho prestado ao cinema goiano do Estado de Goiás.



21 anos de Cinema, cineclube, e fotografia



11 filmes lançados
3 Diploma de Honra
ao Mérito

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





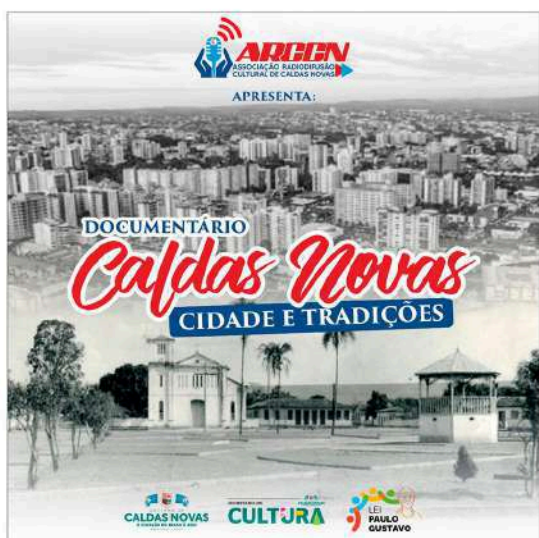
Bacharela em
Cinema e
Audiovisual
na Universidade
Estadual de Goiás

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA



Comprovações



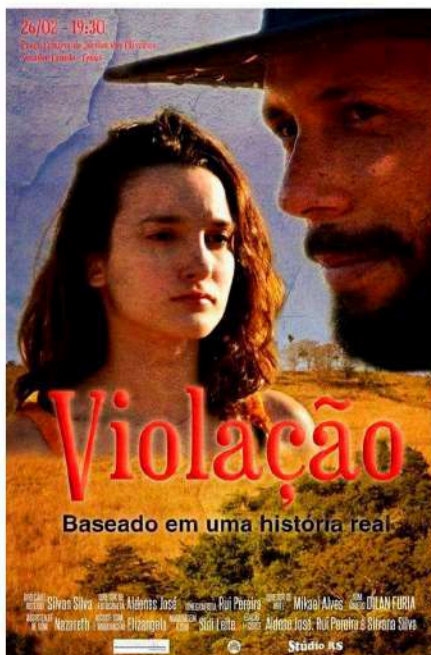
Filmes realizados durante o ano de 2023-2024

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA



Comprovações



Principais Filmes

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



Ações sobre Cineclube



Silvana Silva foi a idealizadora e fez a produção do Primeiro Encontro de Cineclube realizado em Senador Canedo em Maio de 2017.

Mostra de filmes oferece filmes gratuitos à população no Anfiteatro Municipal Cantor Leandro

Programação exibirá até domingo produções nacionais de diferentes gêneros

Da Redação

04/11/2022 - 22:05



Orquestra da segunda edição do Festival Aparecidense de Cinema mostra sua programação de Oportuno Veloz da cidade (Foto: Renato Moraes)

A primeira produção exibida foi 'A morte do Funcionário'. Com atores conhecidos do público brasileiro como, por exemplo, Taumaturgo Ferreira e Luis Melo, o curta-metragem dirigido por Guilherme Pau Y Biglia narra o episódio embaraçoso vivido durante uma festa de confraternização em que o funcionário de uma companhia de cigarros coloca o presidente do grupo em situação de vexame. Não bastasse o constrangimento, o patrão ainda tem um final trágico. Sem mais spoiler.

- [Moradores do Jardim Riviera comemoram inauguração de centro de cultura](#)
- [Aparecida elege Conselho Municipal de Cultura](#)
- [Programa de rádio destaca cultura, história e desenvolvimento de Aparecida](#)

Ao longo do final de semana, o expectador aparecidense terá oportunidade de assistir filmes de comédia, terror, documentários, religiosos e de outros gêneros. O FACI é realizado pela Prefeitura de Aparecida de Goiânia, com apoio das secretarias municipal e estadual de Cultura. Além de exibir produções nacionais, o evento também vai premiar as melhores produções, conforme julgamento que será realizado por especialistas da sétima arte.

"O festival de cinema, com entrada franca, reúne filmes goianos e nacionais que valorizam a produção de cinema e a nossa cultura. São curtas e médias metragens sobre vários temas e gêneros que estarão disponíveis para nossa população até domingo", afirma o secretário municipal de Cultura, Erick Magalhães.



Silvana Silva acredita que festival de cinema irá valorizar produções no palco de Aparecida de Goiânia (Foto: Renato Moraes)

Especialistas no tema apostam que a segunda edição do Festival Aparecidense de Cinema irá oferecer entretenimento de qualidade aos expectadores. "Nossa expectativa é muito grande até porque os organizadores são experientados no mercado, possuem critérios e os filmes são muito bons com obras de diretores de carreira e também iniciantes", aponta a diretora e roteirista de cinema, Silvana Silva.

Sexta-feira (4/11)

Filme infantil - categoria nacional

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA



Magazine

Cinéfilos apaixonados saem em defesa da sétima arte para manter vivo o cineclubismo em Goiás

Para os aficionados, ainda falta incentivo público para legitimar os cineclubes



Michelle Rabelo

19 de janeiro de 2018 às 19:00
Modificado em 22/08/2023, 21:17



Cineclubistas goianos reunidos na Vila Cultural Casa Carolina: Francisco Lillo, Rafael Sepulveda, Cirlene Pereira, Geórgia Vilela Braz e Alberico Nogueira (Marcelle Rantala)

Em meados dos anos 60, entre a discussão sobre a independência econômica e ideológica do cinema brasileiro, o icônico Glauber Rocha já defendia o investimento em cinematecas, salas públicas de exibição e cineclubes. Estes últimos tinham um valor especial ao baiano, que se descobriu cineasta durante debates que precediam as sessões. Hoje, quatro décadas depois, reunir meia dúzia de pessoas para assistir e discutir filmes continua sendo um desafio. Em Goiás, cerca de 35 cineclubes se revezam para organizar, em média, 14 sessões por mês. Independente do tema os clubes seguem subversivos, estimulando a reflexão diante da sétima arte.

À frente da União de Cineclubes de Goiânia, o chileno Francisco Lillo entende que falta ainda incentivo público para dar legitimidade ao cineclubismo. Ele afirma que a reorganização do Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros (CNC) foi um passo importante, mas aponta a falta de incentivo e o desinteresse do público como desafios. "O cineclubes não é só a exibição. Ele está na área de formação de público, pois cada produção é precedida de debate que enriquece o conhecimento e o entendimento acerca do cinema."

Com a intenção de iniciar um diálogo com os órgãos definidores das políticas públicas de fomento ao cinema, criou-se, em junho passado, a União de Cineclubes de Goiás. Sob o comando da coordenadora do Cineclubes Senador Canedo, Silvana Silva, a iniciativa pretende criar um acervo físico e uma rede de distribuição on-line de filmes, além de organizar um festival de cinema para cineclubistas. "Precisamos pleitear, junto ao poder público, ações para fortalecer o cinema como educação e reflexão de conhecimento. Em Goiás, temos importantes festivais, escolas superiores e cursos de formação. O que nos impede de transformar o Estado em um pólo?", instiga Francisco Lillo.

Professor, ele já coordenava um cineclubes na Universidade do Chile, utilizando o audiovisual como instrumento educativo. A paixão pelo cinema veio na mala, quando se mudou para o Brasil há 14 anos. Aqui ele também coordena, há três anos e ao lado de Déborah de Sousa, o cineclubes Imigração cuja curadoria, feita por ele, gira em torno de títulos hispânicos. "Tirar as pessoas de casa e combater a apatia que muitas têm são grandes desafios. A média é 18 pessoas por sessão."

Continue Lendo	Mais Lidas
1	Cinéfilos apaixonados saem em defesa da sétima arte para manter vivo o cineclubismo em Goiás
2	Prefeitura em Goiás abre concurso com salário de até R\$ 13 mil
3	Veja o que se sabe sobre a morte de professor encontrado em mata em Goiás
4	Muralha de pedra vulcânica e óleo de baleia no meio do Cerrado: conheça construção misteriosa em Paraíba
5	Médica presa suspeita de sequestrar bebê não está grávida, diz delegado



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA



Comprovações

2018

O CURTA CANEDO 2018 traz uma discussão de suma importância para Goiás, Brasil e Mundo. "O Cinema Pelo Fim da Violência a Mulher"

A produtora Canedo Cinema convoca e edita os filmes para o "Curta Canedo 2018" em uma competição que busca obras com temas de interesse social e político. O concurso recebe inscrições de todo o Brasil e o vencedor será exibido em uma sessão pública na cidade de Goiânia em novembro de 2018. Além disso, a produtora oferece suporte técnico e financeiro para a produção dos filmes.

Atas e Notícias: O CURTA CANEDO 2018 traz uma discussão de suma importância para Goiás, Brasil e Mundo. "O Cinema Pelo Fim da Violência a Mulher"

Atas e Notícias: O CURTA CANEDO 2018 traz uma discussão de suma importância para Goiás, Brasil e Mundo. "O Cinema Pelo Fim da Violência a Mulher"



fotografia.rui

2023

Sessão de Curtas Latinoamericanos Dirigido por Mulheres



ABERTO AO PÚBLICO

Debatedoras

Samantha Kpatoukpa **Vitória Müller** **Ema do Cerrado** **Silvana Silva**

16 de Março • 19 horas • Online no Discord



22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Silvana Silva participa com frequência de eventos voltados tanto para cineclubes quanto para cineclubes e mulheres no Audiovisual.

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadocanedo.1doc.com.br/verificacao/0523-2586-1C50-512E>

2022

Q SEARCH



Entender, Apoiar, Respeitar #autismo

1000 CIRURGIAS ELETIVAS

NOTÍCIAS

Secretaria de Políticas de Promoção de Igualdade e Equidade Racial e Criativa no Município de Goiás
18 DE ABRIL DE 2022

A ouvidoria SUS é um canal de comunicação que está na cidade de Goiás
18 DE ABRIL DE 2022

Rafael Nova Fogarini promove primeira edição cultural no Bairro João Francisco
17 DE ABRIL DE 2022

Conselho Turístico de Senador Canedo abre inscrições para novos conselheiros
16 DE ABRIL DE 2022

Prefeito Fernando Pelozo realiza abertura do campeonato de futebol de várzea em Senador Canedo
14 DE ABRIL DE 2022

Polícia Militar da cidade de Goiás intensifica ações nas escolas
14 DE ABRIL DE 2022

Membros da Congregação Cristã no Brasil realizam projeto de musicoterapia no Hospital São Pedro
13 DE ABRIL DE 2022

Cavaliada dos amigos do Carlos Mariluz acontece neste sábado
12 DE ABRIL DE 2022



TROFÉU CURTA CANEDO



Conheça os vencedores e homenagens especiais do 6º Curta Canedo



O melhor filme do 6º Festival de Cinema de Senador Canedo foi Um Mundo para Pedro, direção de Lane Alves, SP, 2022. Levando o 6º Troféu Curta Canedo.

VENCEDORES



Confira a lista dos filmes vencedores em suas categorias abaixo:



2º Lugar MOSTRA CURTA A CIDADE – Troféu Fernando Pelozo: Imagens Opacas do Passado, Direção: Silvana Silva, GO, 2019.



O filme Imagens Opacas do Passado recebeu o prêmio de 2ª Melhor filme no Troféu Fernando Pelozo no Festival Curta Canedo em 2019.

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E e informe o código 0528-2586-1C50-512E

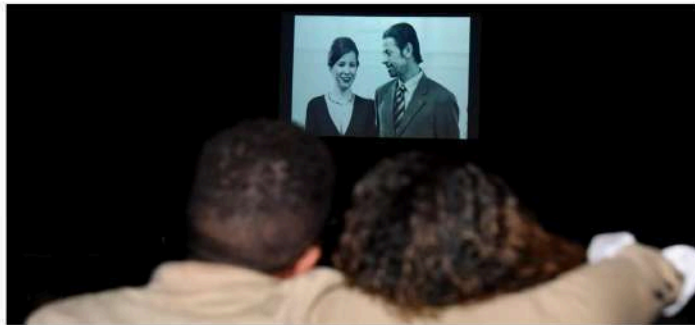


Mostra de filmes oferece filmes gratuitos à população no Anfiteatro Municipal Cantor Leandro

Programação exibirá até domingo produções nacionais de diferentes gêneros.

Da Redação

04/11/2022 - 22:05



Programação exibirá até domingo produções nacionais de diferentes gêneros.

Aberta na noite desta quinta-feira, 3, a segunda edição do Festival Aparecidense de Cinema (FACI) no Anfiteatro Municipal Cantor Leandro. O evento segue até o próximo domingo, 6, com exibição de diversos filmes produzidos em 22 estados brasileiros e no Distrito Federal. A programação é gratuita e voltada para o público em geral.

Atenas

Quem deu as boas-vindas ao festival de cinema foi a Orquestra Sinfônica de Aparecida de Goiânia que, sob a regência do maestro, Francinaldo Rodrigues, executou trilhas sonoras de filmes nacionais e internacionais. A apresentação foi encerrada com 'Copacabana' e, é claro, arrancou aplausos do público.

A primeira produção exibida foi 'A morte do Funcionário'. Com atores conhecidos do público brasileiro como, por exemplo, Taumaturgo Ferreira e Luis Melo, o curta-metragem dirigido por Guilherme Pau Y Biglia narra o episódio embaraçoso vivido durante uma festa de confraternização em que o funcionário de uma companhia de cigarros coloca o presidente do grupo em situação de vexame. Não bastasse o constrangimento, o patrão ainda tem um final trágico. Sem mais spoiler:

- [Moradores do Jardim Riviera comemoram inauguração de centro de cultura](#)
- [Aparecida elege Conselho Municipal de Cultura](#)
- [Programa de rádio destaca cultura, história e desenvolvimento de Aparecida](#)

Ao longo do final de semana, o espectador aparecidense terá oportunidade de assistir filmes de comédia, terror, documentários, religiosos e de outros gêneros. O FACI é realizado pela Prefeitura de Aparecida de Goiânia, com apoio das secretarias municipal e estadual de Cultura. Além de exibir produções nacional, o evento também vai premiar as melhores produções, conforme julgamento que será realizado por especialistas da sétima arte.

"O festival de cinema, com entrada franca, reúne filmes goianos e nacionais que valorizam a produção de cinema e a nossa cultura. São curtas e médias metragens sobre vários temas e gêneros que estarão disponíveis para nossa população até domingo", afirma o secretário municipal de Cultura, Erick Magalhães.

Reportagem



Silvana Silva acredita que festival de cinema irá valorizar produções do público de Aparecida de Goiânia. (Foto: Renato, Uol.com)

Especialistas no tema apostam que a segunda edição do Festival Aparecidense de Cinema irá oferecer entretenimento de qualidade aos espectadores. "Nossa expectativa é muito grande até porque os organizadores são experientados no mercado, possuem critérios e os filmes são muito bons com obras de diretores de carreira e também iniciantes", aponta a diretora e roteirista de cinema, Silvana Silva.

Reportagem

Sexta-feira (4/11)

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

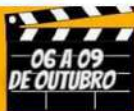


fotografia.rui



6º FESTIVAL DE CINEMA DE SENADOR CANEDO

O Cinema pela Igualdade Racial e a Valorização da Mulher



PC. CRIATIVA CENTRAL DE SENADOR CANEDO AV. DOM EMANUEL

SELEÇÃO OFICIAL MOSTRA CURTA A CIDADE

Ordem Alfabética



1. **Eu Existo** - Dir. Aldene José - Senador Canedo - GO - 5'51"
2. **Imagens Opacas do Passado** - Dir. Silvana Silva - Senador Canedo - GO - 20'
3. **Odu ijê** - Dir. Iya Mariléia Lasprilla - Senador Canedo - GO - 30'
4. **Uma História Sob Trilhos** - Dir. Magdiel Rezende - Senador Canedo - GO - 23'40"

*Filmes Convidados Não Competitivos:

5. **Cabeças Trocadas** - Dir. Weslle Fellippe - Senador Canedo-GO - 12'35", *
6. **Dona Roxa** - Direção Weslle Fellippe e Carmelita Gomes - Senador Canedo-GO - 23'16"
7. **Geração Rock Senador Canedo** - Dir. Pedro Jordam - Senador Canedo-GO - 21'20"
8. **Passos Incertos** - Dir. Weslle Fellippe - Senador Canedo-GO - 5'39", *



O filme **Imagens Opacas do Passado** foi lançado no Festival Curta Canedo em 2019

Produção Cultural: Carmelita Gomes | Coordenação Geral: Talita Atahalpa

Realização:

Patrocínio:



22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



INDICAÇÕES:

(MELHOR FILME):
FILME DE APARTAMENTO
ALMA AMIGA
AMARELINHA
AGS
OBSESSIONIS
CASAMENTADO
ATRAVESSIA
FELIZ CIDADE
O ENCONTRO COM O OUTRO

(MELHOR FILME UNIVERSITÁRIO):
DIA SEM FIM
FILME DE APARTAMENTO
CASAMENTADO
OBSESSIONIS
O ENCONTRO COM O OUTRO

(MELHOR FILME DO INTERIOR GOIANO):
DIA SEM FIM
OBSESSIONIS
O SEGREDO DA VIDA
O ENCONTRO COM O OUTRO
ALMA AMIGA
LUCY

MOSTRA INDEPENDENTE

(EDIÇÃO):
AMARELINHA
ALMA AMIGA
AGS
FELIZ CIDADE
O ENCONTRO COM O OUTRO
FILME DE APARTAMENTO

(DIREÇÃO):
ATRAVESSIA
AMARELINHA
AGS
OBSESSIONIS
CASAMENTADO
FELIZ CIDADE

(ATOR):
EULÉ SANTO
(AGS)
OTTO CAETANO
(O SEGREDO DA VIDA)
BOANERGES FILHO
(CASAMENTADO)

(ATRIZ):
CRIS LOPES
(AGS)
JORDANA PINHEIRO
(CASAMENTADO)
ADRIANA VELOSO
(ATRAVESSIA)
JORDANA BARTOLOF
(O ENCONTRO COM OUTRO)

(ATOR INICIANTE):
ALEX FLORES (DIA SEM FIM)
FREDERICO ALVARENGA (DIA SEM FIM)
ANTÔNIO FERREIRA (O ENCONTRO COM OUTRO)
LEONARDO F. (LUCY)

(ATRIZ INICIANTE):
AMANDA CRISTINE (AMARELINHA)
JORDANA PINHEIRO (CASAMENTADO)
JORDANA BARTOLOF (O ENCONTRO COM OUTRO)

FFF PAULISTA 2017

FESTIVAL DE FILMES DE FAINA



1º festival
de Cinema
de Curtas
Metragens
de
Bom Jesus dos
Perdões

20 de
JANUÁRIO

19:00
HRS

Capacidade: 100 lugares disponíveis, nº29 Centro - Bom Jesus dos



Ong Vanguarda da Esperança

17 de Jan de 2018

LISTA DE FILMES SELECIONADOS PARA O FESTIVAL!

- * Carteiro de Favela - Douglas Silva
- * O Encontro com o outro - Silvana Silva
- * Trafico de Urso - Gleison Mota
- * Te Perdi No Metro - Marco T. Alves
- * Desbrava - Gustavo Giroto
- * Dissonante - Guilherme Pulga & Vic Kings
- * Menarca - Guilherme Candido e Asaph Luccas
- * Kátharsis - Mirela Kruel
- * Brasil, um País de todos - Rafael Sadocco/ Yankov Ossietinsky

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



boca do INFERNO

RUSSELL CROWE
O EXORCISTA DO PAPA
INSPIRADO EM RELATOS REAIS REGISTRADOS PELO EXORCISTA CHEFE DO VATICANO

ASSISTA HOJE EXCLUSIVAMENTE NOS CINEMAS
COMPRA SEU INGRESSO

HOME NOTÍCIAS ARTIGOS CRÍTICAS FALANDO NO DIABO HORREVISIONS QUEM SOMOS

Pesquisar

Cinema

Conheça os vencedores do II Morce-Go Vermelho

14/03/2018 Silvana Perez 0 comentários Destaque, festival, Goiânia, Morce-Go Vermelho

★★★★ 0 (0)

Share 0 Tweet 0 Share 0 Pin 0 Email

Com três dias de festival e 50 filmes nacionais e estrangeiros exibidos, o **Morce-Go Vermelho**, festival de horror de Goiânia, aconteceu nos primeiros dias de março. Agora, foram anunciados os curtas e longas vencedores da mostra competitiva.

Confira a lista:

Filmes Estrangeiros

Melhor Atuação (Elenco Completo)
Les Fines Bouches, Julien de Volte & Arnaud Tabarly, 2017, França 13'

Melhor Roteiro
Black Ring, Hasan Can Dagli, 2016, Turquia 15'

Melhor Direção
Black Ring, Hasan Can Dagli, 2016, Turquia 15'

Melhor Filme
Black Ring, Hasan Can Dagli, 2016, Turquia 15'

Escolhido pelo Público
Black Ring, Hasan Can Dagli, 2016, Turquia 15'

Filmes Nacionais

Melhor Atuação
Thala Peres, Sol, Carlos G. Gananian, 2017, São Paulo SP 14'

Melhor Roteiro
O Vigia, Priscila Smiths e P.H.Diaz, 2016, Fortaleza, CE 19'

Melhor Direção
Sol, Carlos G. Gananian, 2017, São Paulo SP 14'

Melhor Filme
Sol, Carlos G. Gananian, 2017, São Paulo SP 14'

Escolhido pelo Público
Casulos, Joel Caetano, 2017, São Paulo, SP 13'

Melhor Curta Morceguinho - Escolhidos pelo público - empate
Mar de Monstro, Isabella Raposo, 2017, Rio de Janeiro 19'
O Pequeno Pé Grande, Leo Bello, 5, Brasília DF 15'

Menção Especial
Histórias Estranhas, Rodrigo Brandão, Kapel Furman, Taise Ennes, Paulo Biscala Filho, Claudio Ellovitch, Filipe Ferreira, Ricardo Ghorzi e Marcos DeBrito

Melhor Longa Metragem
Lilith's Awakening de Monica Demes

Filmes Goianos

Melhor Atuação
Bela Carrijo, Alarme Falso, Rosa Berardo. 2017. Goiânia, 12'

Melhor Roteiro
O Encontro com Outro, Silvana Silva. 2017, Senador Canedo, 10'

Melhor Direção
O Corpo Que Me Pertence, Érico José. 2018, Goiânia, 19'

Melhor Filme
O Corpo Que Me Pertence, Érico José. 2018, Goiânia, 19'

Escolhido pelo Público
Vindicta, Lucas Moreira. 2018. Goiânia, 18'

A segunda edição do **Morce-Go Vermelho** contou ainda com oficinas, concurso cosplay e a

LE ARTE DE CULINÁRIA, DANÇADA, E FOTOGRAFIA



O filme Encontro com o outro ganhou o Prêmio de Melhor roteiro no Morce-Go 2018

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





fotografia.rui

DELEGADA ADRIANA ACCORSI DEPUTADA FEDERAL

INÍCIO BIOGRAFIA AÇÕES CONTATO SEGMENTOS

Pesquisar

Com o apoio de Adriana Accorsi, Festival Curta Canedo realiza sua 2ª edição



O município de Senador Canedo será palco mais uma vez do evento que mescla o melhor do cinema nacional e internacional com atividades culturais e de empreendedorismo, apresentando a população com um verdadeiro show de arte e cultura. O 2º Festival de Cinema de Senador Canedo – Curta Canedo está programado para começar no dia 6 de outubro, nas instalações do Colégio Ipiás na Vila São Sebastião, e contará com a exibição de curtas-metragens nacionais e estrangeiros, além de shows de bandas goianas e realização de palestras, seminários, debates, oficinas e workshops.

Idealizado e coordenado pela produtora cultural Carmelita Gomes, o festival teve sua primeira edição realizada nos dias 12 e 13 de novembro do ano passado na Faculdade e Colégio Iteq – Núcleo Jamilton Neres na Vila São Sebastião, e contou com mais de 120 filmes inscritos de todo o Brasil. Os cineastas Rosa Berardo, Cristiano Sousa, Sílvia Silva, Rui Pereira, Ebanerjé Filhos, Jovanirca Aldes, Cleber Menezes, Ruyter Fernandes, Lazaro Ramos entre outros que criam e divulgam a arte e a cultura marcam presença no festival. Além de apresentação de curtas, o evento também contou com shows de artistas goianos como as Banda Chá da Gim, Reulther, e Neuzinha Bahia.

Em sua segunda edição, o Curta Canedo abrirá no dia 6 de outubro com um coquetel especial que contará com a presença de autoridades e cineastas convidadas, além de apresentações de shows com a banda Chá de Gim e a cantora Maria Lima. No dia 7, às 7h30 da manhã, serão abertas as inscrições para as oficinas, que se iniciam às 8h e vão até às 17h30. Todos os participantes das oficinas, que têm número limitado de vagas, receberão certificados. As inscrições para as oficinas serão abertas no sábado, 5, às 7h da manhã.

Festival é apoiado por Adriana Accorsi, que abraça a iniciativa cultural

Quando a ideia da realização de um festival de cinema e cultura no município de Senador Canedo foi apresentada para a deputada estadual Delegada Adriana Accorsi, ela de pronto abraçou a iniciativa e ofereceu todo o seu apoio para a concretização de um evento que traria visibilidade para a cidade de Senador Canedo, além de enriquecer a região e seus moradores com o melhor da cultura e da arte.

Com o sucesso da primeira edição, em novembro de 2016, Adriana Accorsi mais uma vez mostra seu comprometimento com a cultura e a arte ao apoiar e incentivar a realização da segunda edição do festival Curta Canedo, que ocorrerá nos dias 6 e 7 de outubro de 2017.

É a deputada estadual Delegada Adriana Accorsi, através de seu mandato, apoiando e incentivando a cultura goiana e os goianos!

Deixe seu comentário

0 comentários

Classificar por Mais recentes



Adicione um comentário...

Plataforma de comentários do Facebook

FESTIVAL CURTA CANEDO SENADOR CANEDO

« Anterior: O Brasil que o povo quer é o tema de seminário do Partido dos Trabalhadores

Seguinte: Adriana Accorsi realiza audiência pública para tratar da saúde do trabalhador da segurança pública »

Pesquisar

NOTÍCIAS RECENTES

Principais Projetos de Lei como Deputada Estadual por mandatos 10 de novembro de 2022

Em sessão solene, Adriana Accorsi homenageia 60 anos da Psicologia no Brasil 29 de junho de 2022

Delegada Adriana Accorsi marca presença em municípios do Oeste goiano 20 de junho de 2022

Para Adriana Accorsi, pessoas idosas precisam ter atenção especial no Estado 15 de junho de 2022

Delegada Adriana Accorsi participa de lançamento de pré-candidaturas petistas em Goiânia 13 de junho de 2022

ARQUIVOS

novembro 2022 (1)

junho 2022 (12)

dezembro 2021 (5)

novembro 2021 (5)

outubro 2021 (9)

setembro 2021 (7)

agosto 2021 (14)

julho 2021 (7)

junho 2021 (20)

maio 2021 (27)

abril 2021 (15)

janeiro 2021 (3)

julho 2020 (3)

junho 2020 (4)

maio 2020 (14)

abril 2020 (1)

janeiro 2020 (8)

dezembro 2019 (13)

novembro 2019 (15)

outubro 2019 (21)

setembro 2019 (19)

agosto 2019 (4)

Comprovações



Governo de GOIÁS [A10 contatos](#) [Acessibilidade](#) [Meio do site](#)

[CONHEÇA GOIÁS](#) [ÓRGÃOS E ENTIDADES](#) [SERVIÇOS](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

Você está aqui: [Home](#) > [Serviços](#) > [Alunos da UEG são premiados em Festival de Filmes de Faina](#)

Alunos da UEG são premiados em Festival de Filmes de Faina

Publicador: 22 Dezembro 2017
Última Atualização: 22 Dezembro 2017



Alunos do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (UEG) receberam sete prêmios e uma menção honrosa no Festival de Filmes de Faina (FFF) em Goiás. O filme "O encontro com outro", dirigido por Silvana Silva, recebeu seis prêmios na Mostra Independente do Festival, entre eles, o título de Melhor Filme do Interior Goiano; o de Melhor Filme Universitário e o de Melhor Filme (juri técnico). A diretora, Silvana Silva, ficou em segundo lugar no prêmio de Direção.

A atriz Jordana Bertolof, estudante de Estética e Cosmética da UEG, recebeu dois prêmios: o de Atriz Iniciante e o de Atriz. Por fim, Antônio Ferreira recebeu o prêmio de Ator Iniciante. O filme retrata a personagem Tamara, que após ouvir gritos de mundos estranhos, perde a direção de sua vida, vivenciando uma andorinha sem rumo. Tamara sofre em seu inconsciente uma perseguição imaginária.

A aluna e diretora do curta-metragem diz estar surpreendida com o resultado. Segundo ela, ao reparar no público, foi possível perceber que o filme transmite incômodo ao espectador, mas que ainda assim o trabalho dela e de sua equipe gerou reconhecimento positivo.

Segundo título premiado



Bastante premiado também foi o filme "A piscina de Caique", dirigido por Raphael Gustavo, aluno da especialização em Cinema e Audiovisual: Linguagens e Processos de Realização. Na Mostra Ouro do Vale do FFF, o filme de Raphael Gustavo ganhou o título de Melhor Filme (juri popular) e o primeiro lugar no prêmio de Roteiro. Ficou em terceiro lugar como Melhor Filme (juri técnico), terceiro lugar no prêmio de Direção, e segundo lugar no de Atriz Coadjuvante (Eliane Sentos).

O filme é uma ficção cujo personagem principal é Caique e uma criança. Ele e seu melhor amigo desejam muito ter uma piscina. Como não possuem uma, não deixam de se divertir escorregando no chão molhado e ensaboado da área de serviço.

Terceiro título premiado



Outro filme de aluno do curso de Cinema e Audiovisual da UEG é "Imbilino vai ao cinema", de Samuel Peregrino. O documentário recebeu uma Menção Honrosa Pelo Conjunto da Obra na Mostra Transetão.

As alunas Carolina Motos e Paloma Santos trabalharam no figurino do filme "Ruína", dirigido por Alaiton Beirão. O filme recebeu o prêmio de Figurino na Mostra Ouro do Vale do festival.

Festival de Filmes de Faina

Essa é a terceira edição do Festival de Filmes de Faina (FFF), que recebeu 324 filmes inscritos, exibiu mais de 100 filmes e distribuiu mais de 50 prêmios. Os objetivos do festival são promover, exibir, discutir, premiar e difundir o curta-metragem brasileiro. O evento aconteceu na Câmara Municipal de Vereadores da cidade de Faina em 16 de dezembro.

Toda a premiação do Festival pode ser conferida aqui.

Assessoria de Comunicação da UEG

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

[Para o topo](#)

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Lançamento
filmes Violação em
Senador Canedo no
ano de 2016

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcaneado.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



Comprovações

O valor das ideias 1



Com a ajuda de Roberto Lopes e Márcio Oliveira, foi possível disputar a eleição municipal de 2014, que pôs fim à ditadura.

Roberto Lopes fez uma pré-campaigned proposta, com projetos, com a elaboração de um Plano de Governo coletivo, com mecanismos de participação da população em suas tomadas de decisão, expertise, cultura, juventude, esportes, saúde. Um Plano de Governo que veio acompanhado e matado por pessoas de Márcio Oliveira, que, com Roberto Lopes, como Vice Prefeito no campo opositor.

Além de votar e sair com projetos e ideias, Roberto Lopes ainda conseguiu com maioria, debaixo e atenção maior a uma equipe criada a este caso: Tropa para o Governo Municipal de São José do Rio Preto.



O Valor das Ideias 2

Recente programa da TV Cultura sobre o caso mostrou muita informação interessante em diferentes cidades de todo o país para se votar. Então, quem diria, debaixo a frotada. Não longe do primeiro lugar, o que chegou ao segundo de boas ideias, e para os recordados - incluindo-se neste lista a qualidade de vida e de per fatores que vem das oportunidades do negócio no modo de pensar de inovação e transporte, listos em São Paulo, por exemplo, matéria em 27/11/14.



Porém é o que tem a ver com Senador Canedo? Tudo a partir da constituição de um professor de Universidade de São Paulo, a prestigiosa UFMG, foi eleito para a vaga. Foi de "segunda escolha" escolhido pela UFMG que tratou do dia a dia da cidade que vive nos estados, que se obtiveram então para a sua experiência e as práticas técnicas locais, mas não para agir em projetos que valem a pena e certamente implantáveis. De qualquer modo, porém, limitados a fazer o melhor de sempre, conectado a atual situação do debate local após a posse.



Para isso é a parte de hoje que vai decidir para quem a cidade e a vida on-line de decisões orientadas especialmente pela maioria dos eleitores, com certeza logo depois de eleição, é preciso ter de vez em quando uma reunião com os cidadãos e ouvir as ideias e propostas que surgem no momento de trabalho da cidade, e a ideia de política participativa é a ideia de política participativa. A ideia de política participativa é a ideia de política participativa. A ideia de política participativa é a ideia de política participativa.



Quando um grupo de pessoas com uma cidade, então, cada uma e para viver.

Roberto e sua equipe de desenvolvimento foram criados para os vários trabalhos e projetos, incluindo a ideia de cultura, saúde, educação e esportes, e a ideia de desenvolvimento urbano, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida da população.

Uma proposta é a ideia de política participativa e a ideia de política participativa. A ideia de política participativa é a ideia de política participativa.

A ideia de política participativa é a ideia de política participativa. A ideia de política participativa é a ideia de política participativa. A ideia de política participativa é a ideia de política participativa.

Antônio Spada - localista

PROFESSOR JAIME

Professor Licenciado em Biologia, Pedagogia e especializado em Neurociências, atuando e trabalhando por mais de 30 anos no Colégio Estadual Paulo Naves Teixeira, onde desenvolveu diversos projetos educacionais e culturais dos seus alunos. Atuou também e atuando na área educacional, sendo diretor geral do Colégio e Faculdade ITEG. O Professor Jaime está à disposição para ser o representante da juventude e dos movimentos sociais, culturais nos eventos populares, participando e organizando.

TREINTAS PROPOSTAS

- Apoio de frente ao projeto e a cultura local.
- Colocar a cidade de São José do Rio Preto em primeiro lugar e mobilizar a população em seu benefício.
- Criar a festa permanente de cultura e esporte.
- Colocar em primeiro lugar a educação e a cultura e melhorar de modo geral o funcionamento do ensino da FPM, bem como a cultura e o desenvolvimento do município.
- Colocar a educação e a cultura de uma forma mais integrada, com projetos educativos, culturais e esportivos.
- Propos ao prefeito a criação de um plano de desenvolvimento para enfrentar a população com o valor da cultura da cidade e os jovens.
- Foi defendido a criação da Vila Cultural para desenvolver e promover a cultura local.
- Criação de escola de tempo integral.
- Ampliação e melhoria da rede pública de ensino.
- Colocar a cidade de São José do Rio Preto em primeiro lugar e mobilizar a população em seu benefício.
- Melhorar o transporte todos os dias do prefeito da prefeitura, melhorando a infraestrutura e a segurança dos cidadãos do município, melhorando os pontos de ônibus.



A juventude está apresentando um novo projeto com o professor Jaime do ITEG



fotografia.rui

Lançamento
filmes Viol.ção em
Senador Canedo no
ano de 2016

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





III FESTIVAL DE DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO PIRENÓPOLIS DOC

15 — 20 AGOSTO
CINE PIRENEUS PIRENÓPOLIS - GO

Certificamos que *Silvana Maria da Silva* participou do Curso de Cinema Documentário Contemporâneo ministrado por Jorge Bodanzky nos dias 16, 17 e 18 de Agosto de 2017, com carga horária total de 09 horas, como parte da programação do III Pirenópolis Doc – Festival de Documentário Brasileiro.

Jorge Bodanzky
Jorge Bodanzky
Facilitador

Fabiana Assis
Fabiana Assis
Coordenação Geral III Pirenópolis Doc

Apresentação: SEDUCE GO GOIÁS Pirenópolis UEG UFG UFG PUC Goiás CEMRI UAB VIOLETA

Apoio Institucional: SIERRA JANELA Studiotek UNICEP

Apoio Cultural: UFG PUC Goiás CEMRI UAB VIOLETA

Realização: VIOLETA

MORCE-GO vermelho

CERTIFICATE WINNER

AWARDED TO:

O ENCONTRO COM OUTRO, SILVANA SILVA

FOR THE BEST LOCAL SCREENPLAY IN THE II MORCE-GO VERMELHO GOIAS HORROR FILM FESTIVAL, AT CINEMAS LUMIERE, SHOPPING BOUGAINVILLE, GOIÂNIA CITY STATE OF GOIÁS, BRAZIL DURING MARCH 1ST-3RD, 2018.

CRISTIANO SOUSA
MORCE-GO DIRECTOR

SEDUCE GO GOIÁS

CRISTOS

22 ANOS DE CINEMA, CINECLUBE, E FOTOGRAFIA

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



CARTA DE ACEITE

Eu, **ADEMILDE TORRES AVELAR**, Nome artístico **Débora Torres** portador(a) do CPF nº370.202.341/00 e RG 1.448.196-SSP-GO, declaro que vou participar na(s) função(ões) de OFICINEIRA - NO **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025**, projeto da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Goiânia, 7 de outubro de 2024.

Assinado digitalmente na ZapSign por
ADEMILDE TORRES AVELAR
Data: 09/10/2024 06:36:08.223 (UTC-0300)

Ademilde Torres Avelar

ADEMILDE TÔRRES AVELAR-DEBORA TORRES



Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 09 Outubro 2024, 06:36:08

Status: Assinado

Documento: CARTA DE ACEITE DEBORA TORRES-Curta Canedo.Pdf

Número: f917a5ad-45e1-494d-b29d-82b6c6264060

Data da criação: 09 Outubro 2024, 06:31:33

Hash do documento original (SHA256): fc8690763c46159c03b20b0dd06ad79f96e12b160ed93b53fa61055c27879fbe



Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

<p>Assinado  via ZapSign by Truora</p> <p>ADEMILDE TORRES AVELAR</p> <p>Data e hora da assinatura: 09 Outubro 2024, 06:36:08 Token: fe4641fb-2eea-47b9-91fa-f6252b0a7ba7</p>	<p>Assinatura</p> <p><i>Ademilde Torres Avelar</i></p> <p>ADEMILDE TORRES AVELAR</p>
<p>Pontos de autenticação:</p> <p>Telefone: + 5562999903939</p> <p>E-mail: deboratorrescontato@gmail.com</p> <p>Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail</p>	<p>IP: 177.174.217.197</p> <p>Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/129.0.0.0 Safari/537.36</p>

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

[Confirme a integridade do documento aqui.](#)



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número f917a5ad-45e1-494d-b29d-82b6c6264060, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

ADEMILDE TORRES AVELAR, em Artes Débora Torres

Atriz, Produtora Executiva Cinematográfica, Diretora, Roteirista, Palestrante e Gestora Ambiental.

Site: <https://www.deboratorres.com.br>

E-mail: deboratorrescontato@gmail.com

Telefone Público: (62) 99990-3939

Clipping: www.deboratorres.com.br/clipping

<https://mapagoiano.cultura.go.gov.br/agente/4375/>



DÉBORA TORRES

Começou a carreira na década de 80 em Goiânia- GO, como atriz de espetáculos de Teatro, dos renomados Diretores Teatrais Goianos, Hugo Zorzetti (FACE- Fundação de Artes Cênicas) e Marcos Fayad (MARTIM CERERÊ), atuando em peças como CONCERTO PARA BERRANTE e CABARET GOIANO.

Foi produtora de comerciais da Styllus publicidade de Goiânia, além de participar de

dezenas de filmes publicitários, campanhas políticas e do quadro humorístico Fuxico de Muié (Pompílio Diniz) no Programa Frutos da Terra, de Hamilton Carneiro e do filme Ballet de Chumbo (sobre o césio 137) com a direção de Hugo Zorzetti / Idéia Produções.

Atuou ainda como atriz na Televisão Brasileira, com participações nas novelas da extinta Tv Manchete OLHO POR OLHO (Delegada Maria Evangelista); CORTINA DEVIDRO (Diretora de teatro Zenaide) e ÉRAMOS SEIS (empregada Zoraida) do SBT.

Foi produtora de documentários na Agetec, hoje atual Globotec no DIPRO- Divisão de Produção da Rede Globo de Televisão e Captadora de Recursos da Casa Noturna Paulista LIMELIGHT e de Eventos como Garota Interlagos (SP), e Feiras no Anhembi/SP.

Na década de 80 foi também Produtora Gráfica do TBC (Teatro Brasileiro de Comédia), produtora executiva do Teatro Procópio Ferreira; produtora gráfica do espetáculo Não Fuja da Raia, da atriz Cláudia Raia; Produtora e Diretora de Marketing do Humorista João Kleber em shows como Rir é o Melhor Remédio;

Produtora Comercial do Programa FLASH do Apresentador Amaury Jr e Produtora Executiva do Programa de Turismo NO CORAÇÃO DO BRASIL, do Apresentador Carlos Datena, pela Kanal Video/Goiânia (ambos da TV BANDEIRANTES)

Realizou importantes produções teatrais em São Paulo, trabalhando com grandes nomes da dramaturgia brasileira, como Gianfrancesco Guarnieri, Fernando Peixoto e Ecila Pedroso em Ardente Paciência no Teatro Sérgio Cardoso e em turnê nacional; Roberto Vignati, em Essas Mulheres, no Espaço Cultural São Paulo; Roberto Lage, em Namoro, no Teatro Paiol; Marcos Cardelúquio em Paixão, no Teatro Paulista; Milton Neves em Obrilhante mágico, no Teatro Hilton; Maurício Lencastre em O Pavilhão 09, no Tendal da Lapa; Mariana Muniz em Viagem Definitiva, no Teatro Sesc e produziu também os primeiros musicais da capital paulista como Look Book, Hip House de Paulo Goulart e Bárbara Bruno, no Teatro Paiol; Robin Wood O príncipe dos Ladrões, de José Roberto Capraro, no Teatro Paramount; A Bela e a Fera de Márcio Manelli, no Teatro Procópio Ferreira e Francisco e Clara de Evê Sobral, no Centro Cultural da Paulista.

No campo cinematográfico começou a carreira em Goiás também na década de 80, estagiando no filme Santa Dica do Sertão, de Carlos Del Pino. Em SP, enquanto produzia vários espetáculos por ano, começou a desenvolver alguns projetos cinematográficos com o cineasta Denoy de Oliveira.

Na Cinearte-SP, de Aníbal Massaíne, fez produção comercial do filme AS FERAS de Wálter Hugo Khoury. Em Goiás foi Assistente de Produção Executiva de VEIAS & VINHOS do cineasta João Batista de Andrade e produziu o curta 35mm Imagem da Cidade dos Homens, de Lourival Belém Júnior, pela Idéia Produções de Ronaldo Araújo, além de outros curtas e longas metragens de documentários.

Idealizou e produziu inúmeros eventos na década de 90 em Goiânia, como BÊBÊ HIPODERME para o Laboratório Teuto Brasileiro; Gatinho & Gatinha Pakalolo; Gata e Gata Goiânia Shopping, A Grávida mais Chamosa de Goiânia e Criança Flamboyant, além de festas temáticas badaladas na capital.

Foi diretora do Cine Municipal Goiânia Ouro da Prefeitura de Goiânia, de 2005 a 2009.

Conselheira Municipal da Cultura de Goiânia de 2005 a 2010 e nos anos de 2017/2018/2019, integrando também o Conselho de Segurança da Capital.

Idealizou e produziu os seguintes festivais de cinema brasileiro: FestCine Goiânia (Festival de Cinema Brasileiro de Goiânia) de 2005 a 2010/ 2017/2019; Anápolis Festival de Cinema (2010/ 2011/ 2012/2013 e 2014 e Araxá Cine Festival, lançado em 2012).

Entre seus trabalhos de direção estão o curta metragem de ficção WATAÚ roteiro do escritor goiano Miguel Jorge, premiado pelo Concurso Brasil 1.500 Anos, do Governo Federal, em 1990 e rodado em 2.000; o longa metragem de documentário O SERVO DE DEUS PADRE PELÁGIO e ainda o filme Quadro Negro, patrocinado pela Prefeitura de Goiânia, para exibição contínua no Projeto Escola sem Drogas da Polícia Civil de Goiânia.

Foi Produtora Executiva e Co produtora do filme VAZIO CORAÇÃO de Alberto Araújo em 2011 (primeiro longa de ficção goiano pós era João Bênnio) lançado comercialmente no Brasil pela Califórnia Filmes em 2013.
www.vaziocoracao.com.br

Foi Coordenadora de Educação Ambiental e Eventos Ambientais durante 05 anos na Secretaria do Meio Ambiente do Estado de Goiás- SECIMA (2015/ 2016/ 2017/ 2018/ 2019) ministrando inúmeras palestras e oficinas de Documentário Ambiental em diversos municípios goianos.

Ministrou inúmeras Oficinas de Teatro e Cinema em Festivais brasileiros á exemplo do Fica, O Amor, a Morte e as Paixões, Festival da Mulher na Bahia e em capitais brasileiras, como Goiânia e SP, incluindo a Secretaria de Estado da Cultura de SP, na Gestão Zeno Wilde.

Atuou também como Jurada e convidada de vários festivais de cinema sendo o último o Festival de Cinema Brasileiro de Brasília-DF- Conheça o júri que premiará os melhores
– <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2020/12/15/conheca-o-juri-que-premiara-os-melhores/>

É palestrante da Agência Palestras de Sucesso.

Comprovações de atividades:

Júri Festival de Brasília 2020:

<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2020/12/15/conheca-o-juri-que-premiara-os-melhores/>

Co Produtora do Filme de Ficção: **<https://www.vaziocoracao.com.br>**

Site pessoal com clipping:

<https://www.deboratorres.com.br/clipping>

Facebook do Festival: **[@festcinegoiania](#)**

Instagram Pessoal:

[https://instagram.com/deboratorres1963?utm_medium=copy link](https://instagram.com/deboratorres1963?utm_medium=copy_link)

Projeto Ambiental realizado:

<https://conscienciaambiental.go.gov.br>

FACEBOOK Pessoal:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000433895802>

Site de Palestras que atua:

<https://palestrasdesucesso.com.br/palestrante/debora-torres/>

Entrevista TJ GOIÁS:

<https://youtu.be/eTFHzTfdX6Q>



AÇÃO AFIRMATIVA & IGUALDADE RACIAL

O município de Goiânia tem a honra de homenagear

CINEASTA DÉBORA TÔRRES

por relevantes serviços prestados para redução das
desigualdades sociais e raciais.

Prefeitura
Goiânia
O trabalho que você vê

IGUALDADE RACIAL
GOIÂNIA
ASSESSORIA ESPECIAL DE POLÍTICAS
PARA A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL

Goiânia, 26 de novembro de 2010.

www.asppir.wordpress.com



GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Diploma de "Destaque Cultural do Ano - 2006"

Débora Torres
(Ademilde Torres Avelar)
Pela sua importante contribuição no campo da cultura

Goiânia, 17 de novembro de 2006.



Luiz Fernando Valladares Borges
Presidente

“Menção Honrosa”

SECULT
Secretaria de
Estado da
Cultura



TRAJETÓRIA CULTURAL

O Governo do Estado de Goiás, através da execução das verbas da Lei Aldir Blanc, tem a honra de prestar homenagem a

ADEMILDE TORRES AVELAR

Selecionada no Edital 20/2021 - Trajetórias Culturais, por ter prestado significativa contribuição à cultura e ao desenvolvimento artístico goiano.

Goiânia, 06 de janeiro de 2023.


Vitor Campos Menezes
Superintendente de Fomento
e Incentivo à Cultura


Yara Nunes dos Santos
Secretária de Estado da Cultura Interina


Ronaldo Ramos Caiado
Governador do Estado de Goiás



**Medalha do Mérito da Cultura
Júlio Vilela
Câmara Municipal de Goiânia**

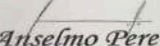
O Presidente da Câmara Municipal de Goiânia, expressando o pensamento do povo goianiense, corporificado pela Resolução nº 010, de 16 de novembro de 2006, confere a


Débora Torres

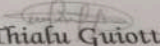
a Comenda do Mérito de Cultura Júlio Vilela, em reconhecimento às relevantes ações desenvolvidas para construção, produção e realização de todas as formas de manifestação da arte e da cultura.

Goiânia, 23 de junho de 2022.


Romário Pollicarpo
Presidente


Anselmo Pereira
Vereador


Marlon Teixeira
Vereador


Thialu Guiotti
Vereador



Diploma de Honra ao Mérito


Câmara Municipal de Goiânia


A Câmara Municipal de Goiânia, através da Vereadora Gabriela Rodart e expressando o pensamento do povo goianiense, confere a

Débora Torres

Diploma de Honra ao Mérito por ocasião da Sessão Especial em Homenagem à Arte, Cinema e Fotografia, em reconhecimento aos profissionais responsáveis pela incentivo à produção de grandes obras, por meio de diferentes estéticas, luzes e movimentos, proporcionando lazer e enriquecendo o patrimônio cultural goianiense.

Goiânia, 18 de novembro de 2025


Romário Policarpo
Presidente


Gabriela Rodart
Vereadora

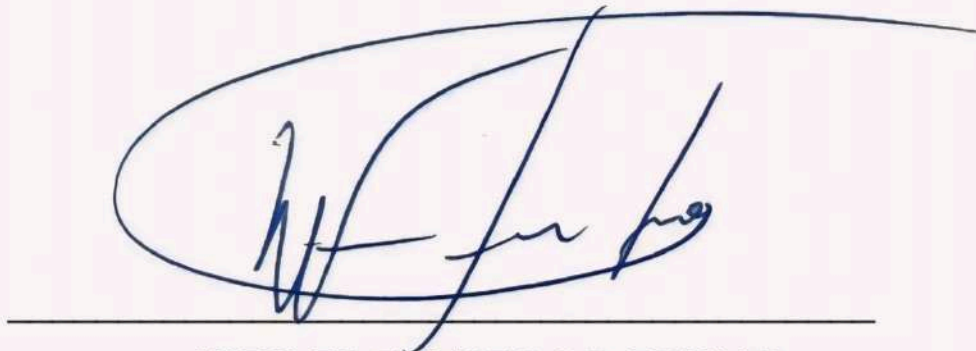




CARTA DE ACEITE

Eu, WESLES FELIPES DE ARAUJO (a) do CPF 929271811-87 e RG: 4193198 SSP-GO, declaro que trabalharei como OFICINEIRO E JURI NO **FESTIVAL CURTA CANEDO ITINERANTE 2025**, no projeto da Proponente: Maria Carmelita Gomes Ferreira, inscrito no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA** de Senador Canedo Goiás.

Senador Canedo 7 de outubro de 2024.



WESLES FÉLIPES DE ARAUJO

WESLLE

FELLIPPE DE ARAUJO



Apresentação

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA SILVA, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E

WESLES FELIPES DE ARAUJO, que se apresenta artisticamente como **WESLLE FELLIPPE DE ARAUJO** Nasceu No Município De Faina (Distrito de Jeroaquara/Santa Rita), no Interior Do Estado De Goiás, Região Central Do Brasil.

É comunicador (Rádio, TV, web e Jornal impresso), produtor audiovisual com várias seleções em festivais (inclusiva internacional), Produtor cultural, Escritor, Cineclubista, compositor, produtor musical, entre outras experiências nas áreas artística.

Ocupou o cargo de Secretário municipal de Cultura de Faina – Go (de 2021 a 2024).

ENDEREÇO:

Rua 01, Distrito De Jeroaquara, Município De Faina, Cep: 76740000.

FONE/WHATSAPP:

+55 62 9 9370 7788

EMAIL: mira7show@hotmail.com

PÁGINA OFICIAL: <https://www.facebook.com/weslle.fellippedearaujo/>

FORMAÇÃO:

Graduação:

Marketing,
Artes.

Especialização:

Educação Artística.
Produção Cultura, artes e entretenimento.
Jornalismo.

MBA:

Direção de arte para propaganda, tv e vídeo.
Marketing e comunicação política.
Marketing e Mídia Digital.

OUTROS CURSOS:

Gestão artística e Cultural, Fotografia, Crítico de Cinema, Produção e montagem de projetos.

COMUNICAÇÃO:

Rádio Vale Do Ouro Fm (2011 Até O Presente Momento).
Rádio Legião Web (2013).
Rádio Wefa (2014 Até 2019).
Jornal Correio De Faina (Impresso, Ano De 2008 a 2012).
Jornal Planetário (Impresso e Web, Ano 2014 Até Presente Momento).
Jovens Protagonista (Parceria Instituição Nacional).
Tv WEFA (2011 até 2020).
Pod cast – eleições 2024.

FESTIVAIS QUE REALIZA OU COLABOROU:

Cinema na praça (realizado em 2012).
Mostra sulamericana de cinema (Realizada em 2013, 2018, 2024).
FFF – Festival De Filmes De Faina, Idealizador (2015, 2016, 2017, 2018 e 2023).
EducaCINE – Mostra Int. de cinema educativo, Idealizador (2015, 2017, 2019, 2024).
CISA – CINE SAÚDE, Coordenador (2017 e 2024).
CURTA CANEDO, Coordenador e Curador (2016 e 2017).
AFIC – Acreúna Festival Internacional de Cinema (Jurado em 2019).
MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE - 1º E 2ª edição em 2023 (Produção).
Projeto Cinemão nas escolas (2024).

TEATRO:

O bom coração (atuou), ano: 1992 – Dir. Nilza Sena.
Maria Chiquinha (atuou), ano: 1992 – Dir. Nilza Sena.
Romance Fatal (atuou), ano: 1997 – Dir. Elias Aguiar.
Filhos e Mamães, ano: 1998 – Dir. desconhecido.
Viagem pela história, ano: 2001 – (Direção e atuação).
O Nascimento do Menino Rei (Escreveu, produziu e atuou), Ano: 2017, 2018 e 2019.
Somos Um (Direção/Produção), Ano: 2018
Sangue cor de púrpura (Texto, direção e atuação), ano: 2019
Simão Vela (Texto, direção e atuação), ano: 2019.

GRUPOS CULTURAIS QUE PARTICIPA OU PARTICIPOU

Grupo jupac – jovens unidos pelo amor de cristo – 1997 até 2006.
Amigos de santa rita – desde 2012, fundador.
Tô dentro festivais – desde 2015, fundador.
Aaf – ass. Atlético fainense, desde 2015.
Grupo templários da arte – desde 2018, fundador.
União cineclubistas de goiás – desde 2016.
Fórum dos fazedores de cultura e cineclubes – desde 2024, fundador.

PRINCIPAIS CURTAS (Selecionados em festivais):

Os inocentes merecem sofrer? 2015.
Cólera, 2015.
Suco de mangaba, 2016.
O peladão, 2016.
Kaio vai à escola, 2017.
Trevas e luz, 2017.
Passos incertos, 2017.
Meu monstro, meu amigo, 2017.
Marciano Rei (coprodução Brasil e Moçambique), 2017.
Foliões de santo Reis, 2018.
Intermúndio, 2020.
Lúcia e as estrelas, 2020. Curta e clipe).
O leite nosso de cada dia, 2021.
Sementes do amanhã, 2022.
Agonia, 2024.

MÉDIAS:

Bin Laden não morreu, 2010
Bin Laden não morreu 2, 2010[02:31, 10/09/2024] Eu: Cólera da ruína, 2010.
Que filhos somos?, 2017
Dona Roxa, 2020
Viagem Macabra, 2023.
Mórbido silêncio, 2023.
Uma luz no fim da trilha, 2024.

LONGAS:

Meninos da bola, 2009
Selva da morte, 2012
Bem longe dos homens!, 2013.
Selva da morte 2, 2014.
O pai do mato, 2014
A Filha do governador 2, 2015
Um pedacinho de amor, 2021, Angola. (Consultor).
O Bruxo da Capa Preta, 2023.

LIVROS:

Deu a louca no Sady, 2021.

O último brasileiro virgem, 2022.

Arraial das antas, 2022.

Contos que te conto, 2023.

O ataque do abacate assassino, 2023.

Crônicas e poemas, 2022 (vários autores; fiz a produção literária, curadoria e diagramação).

Carreando a saudade, 2022 (Diagramação).

MÚSICAS:

Ter você, 2011, roteiro e direção.

Lúcia e as estrelas, 2020, direção, roteiro e edição.

Apollo e Apolinário/ dvd vozes do sertão 2023, direção e edição.

Lú Costa / dvd vozes do sertão 2023, direção e edição.

Léo Santos e Fabiano/ dvd vozes do sertão 2023, direção e edição.

Trio Rouxinol/ dvd vozes do sertão 2023, direção e edição.

Trio Rouxinol – Mais Uma Noite Sem Você, Dvd Vozes do sertão 2, 2024, Direção e edição.

Lú Costa – Eu Só Quero Um Xodó, , Dvd Vozes do sertão 2, 2024, Direção e edição.

Léo Santos & Fabiano, Dvd Vozes do sertão 2, 2024, Direção e edição.

PRODUÇÃO MUSICAL:

Grupo Rouxinol, desde 2022.

Sinfonia Sertaneja, desde 2022.

CURSOS, OFICINAS E PALESTRAS (MINISTRANTE):

Filme de bolso – como produzir filme usando apenas o celular (oficina ou curso).

Sinfonia Cinematográfica – produzindo o próprio filme (curso).

Cinema independente brasileiro (Palestra).

CURSOS E CERTIFICADOS:

Espaço Exibidor, **Circuito Tela Verde 2014.**

Espaço Exibidor, **Circuito Tela Verde 2015.**

Montagem e formatação de projetos culturais, **Pocketeye: o mundo sob olhos digitais – 2a. Etapa 2015.**

Palestrante no **Cinema e educação, 2016**

Palestrante no **Encontro de Cineclubes de Acreúna 2017**

Título de ARTISTA DO BEM, **Circuito Catedral das artes e imigração 2017**

Crítico de Cinema (Curso), **19º FICA 2017**

Título de amigo da arte e saúde de Faina, **CISA – Cine Saúde 2017**

Certificado, **I CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE IGUALDADE RACIAL 2017**

Certificado de seleção, para o Filme **CÓLERA, CINE AMAZÔNIA 2017**

Certificado de seleção, para o Filme **SUCO DE MANGABA, CINE AMAZÔNIA 2017**

PRÊMIOS E RECONHECIMENTO NO TEATRO:

Menção Honrosa em; **O bom coração/1992**

Menção Honrosa em; **Maria Chiquinha/1992**

Troféu Cultural (Noite cultural) em; **Romance Fatal/1997**

(A peça foi premiada como melhor apresentação da noite).

PRÊMIOS E RECONHECIMENTO NO CINEMA:

Suco de mangaba, licenciamento/Fase Tv, 2016.

Que Filhos somos?, licenciamento//Curta em Classe, 2017.

Foliões de Santos reis, Menção, Curta Canedo, 2018.

Kayo, FIVAC – Festival Intercolegial de Vídeo Ambiental e Cidadania, melhor Filme, 2019.

Homenagem (por documentar as folias de reis pelo interior goiano), Curta Canedo, 2020.

Esqueleto Esquecido no Escuro, Conjunto da Obra, Curta Canedo, 2023.

OUTROS EVENTOS (PRODUÇÕES):

SINFONIA SERTANEJA, desde 2022.

SINFONIA FESTIVAL MUSICAL (2022 e 2024).

SINFONIA SOCIAL, 2023.

1º ENCONTRO DE VIOLEIROS DE FAIN, 2023.

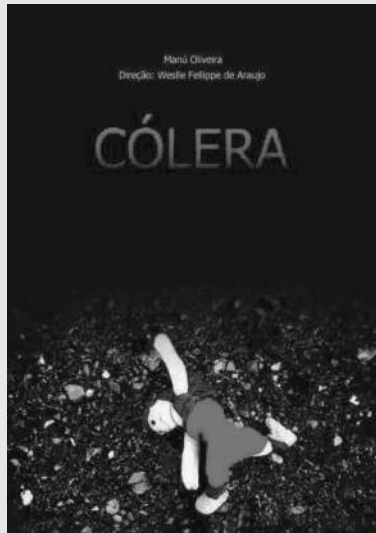
FEIRA GASTRÔNOMICA DE FAINA, 2022.

LITER-FÃ – ENCONTRO LITERÁRIO DE FAINA, 2022.

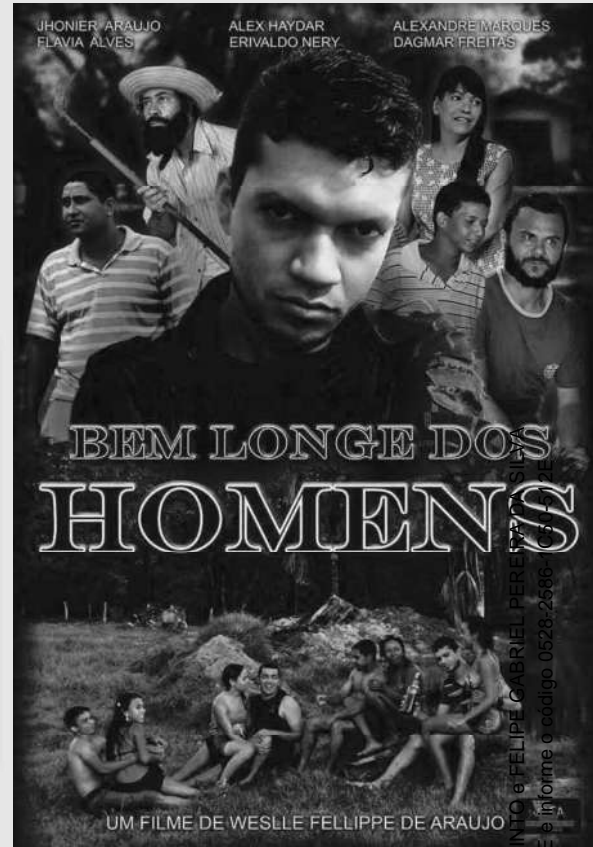
FORROZÃO DA MELHOR IDADE, 2023 e 2024.

BALADÃO DO POVÃO – CONEXÃO JOVEM, 2023.

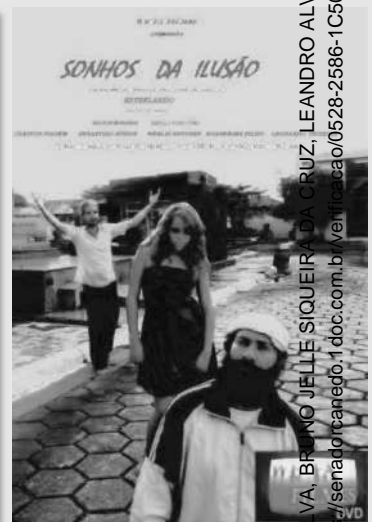
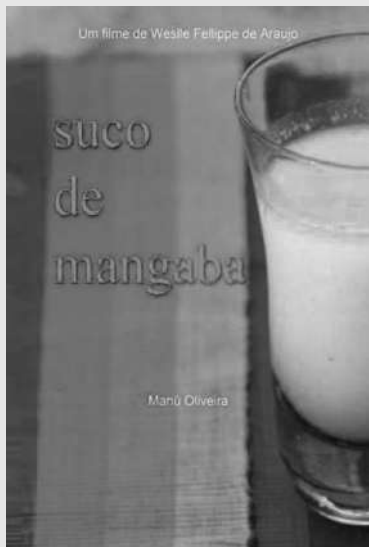
NOTA: COMO SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE FAINA.



Weslle e o multi Artista Noé Mota (Foto: FICA 2016)



Capa BEM LONGE DOS HOMENS! Gravado em 2013.



Encenação da Peça O NASCIMENTO DO MENINO REI, 22/12/2017



ASSINADO POR 4 PESSOAS: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadocanaco.1.doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>



[[EXIBIÇÕES EM FESTIVAIS]]

1- OS INOCENTES DEVEM SOFRER?, 2015/FICÇÃO.

(Gaia Festival (Portugal) 2015, Cine Olinda 2016, Curta Pará 2016, Mostra Cinema E Educação De Acreúna 2017, Feira De Cinema 2017, Circuito Catedral E Imigração 2017, CISA – Cine Saúde 2017, Festival Taguatinga de Cinema 2017).

2-RUMO A SELVA, 2016/FICÇÃO.

(Go Film 2016, Circuito Catedral e Imigração 2017, Guanicuns 2017, Fescine – Goiânia 2017).

3-MOLEQUE, 2016/ANIMAÇÃO.

(Concurso De Cinema Posso Falar?- Rede Rio Criança 2016).

4-HISTÓRIAS DE QUILOMBOLAS, 2016/DOCUMENTÁRIO.

(Secretaria Cidadã (Menção) 2016, Circuito Catedral E Imigração 2017, Fescine – Goiânia 2017, I Conferencia afro-brasileira FAINA/GOIÁS 2017).

5-LÁ EM ARARAS..., 2016/DOCUMENTÁRIO.

(Menção Asmeço 2017, Circuito Catedral E Imigração 2017, CISA – Cine Saúde 2017, CISA – Cine Saúde 2017, Fescine – Goiânia 2017, Festival Taguatinga de Cinema 2017).

6-QUE FILHOS SOMOS?, 2016/DOCUMENTÁRIO/AMBIENTAL.

(Circuito Catedral E Imigração 2017, Curta Em Classe 2017, CISA – Cine Saúde 2017, Licenciamento para Tv e Mais EDUCAÇÃO No Lindolfo M. da Cunha). AFIC –Acreúna Festival Internacional de Cinema 2018,

7- FORMIGUINHAS, 2016/EDUCATIVO.

(Circuito Catedral E Imigração 2017).

8- MEU MONSTRO, MEU AMIGO, 2017/FICÇÃO.

(Fescine- Goiânia 2017).

9- SUCO DE MANGABA, 2016/DOCUMENTÁRIO/EDUCATIVO.

(Mostra Petrópolis 2016, Fasetv 2016 (Licenciamento), Cinema E Educação De Acreúna 2017, Circuito Catedral E Imigração 2017, Feira De Cinema 2017, Mate Com Angu 2017 (Duque de Caxias – RJ), Fescine – Goiânia 2017, Festival Taguatinga de Cinema 2017, Curta Canedo 2017 (Filme convidado), CISA – Cine Saúde 2017 (Exibição Local), Cine Amazônia 2017), AFIC –Acreúna Festival Internacional de Cinema 2018,

10- CÓLERA, 2016/FICÇÃO.

(Curta Toledo 2016, Finc- Fest. Intern. De Cinema De Baía Formosa 2016, Circuito Catedral E Imigração 2017, Feira De Cinema 2017, Cine Curtas Lapa 2017, CISA – Cine Saúde 2017 (Exibição Local), Fescine – Goiânia 2017, Curta Canedo 2017 (Filme convidado), Cine Amazônia 2017).

11- MARCIANO REI, 2017/FICÇÃO (Coprodução, BRASIL/MOÇAMBIQUE).

(Cine Curtas Lapa 2017, Curta Canedo 2017 (Filme convidado)).

12- O PELADÃO, 2016/FICÇÃO.

(Mate Com Festival mate com Angu 2017 (Duque de Caxias – RJ), Fescine – Goiânia 2017).

13- OLHOS, 2017/DIVERSIDADE/SURREAL.

(Modive.Se (Modive-se 2017).

14- HEY BROTHER, SOLTE A GAROTA!, 2017/COMÉDIA.

(Fescine – Goiânia 2017).

15- BEM LONGE DOS HOMENS!, 2013/2017/DRAMA.

(Fescine – Goiânia 2017).

16- SONHOS DA ILUSÃO, 2011/SUSPENSE.

(Festcine – Goiânia 2017).

17- MARCAS DO PASSADO, 2016/DRAMA.

(Festcine – Goiânia 2017).

18- ELA AMA, 2016/DRAMA.

Festival Taguatinga de Cinema 2017, Festcine – Goiânia 2017)

19- O PESCADOR, 2017/EDUCATIVO

Curta Canedo 2017 (Filme convidado),

20- LE CHEFF E A GANGUE DO BARULHO, 2017/COMÉDIA (MÉDIA)

Festcine – Goiânia 2017,

21- CONFISSÕES DE UM BÊBADO, 2015/EDUCATIVO/SOCIAL

Festcine – Goiânia 2017,

22- O INCRÍVEL EXÉRCITO DE ZICOLINO , 2010/SOCIAL

Festcine – Goiânia 2017,

23- MENINA SEM SONHO, 2015/SOCIAL

Festcine – Goiânia 2017,

24- DO LADO DE LÁ, 2015/EDUCATIVO/SOCIAL

Festcine – Goiânia 2017,

25- KISS ME QUICK, 2011/COMÉDIA

Festcine – Goiânia 2017,

26- MAMMABEER, 2011/COMÉDIA

Festcine – Goiânia 2017,

27- RAINHA MÁ, 2011/COMÉDIA

Festcine – Goiânia 2017,

28- QUEM SÃO ELES?, 2016/AMBIENTAL

Festcine – Goiânia 2017,

29- LAU SERPENTINA CONTRA OS MENINOS MALUQUETES, 2017/COMÉDIA

Festcine – Goiânia 2017,

30- PASSOS INCERTOS, 2017/DRAMA

72HORAS RIO FESTIVAL DE FILMES 2017,

31- TREVAS E LUZ, 2017/FICÇÃO

Go Filmes Festival – Goiânia 2017, Curta Toledo – Toledo/Paraná 2017,

32- KAYO, 2017/EDUCATIVO

Fivac – Festival intercolégial de Vídeo Ambiental e Cidadania - Goiânia 2017, Cinema e educação – Goiânia 2017, Feira de cinema - Goiânia 2018, AFIC –Acreúna Festival Internacional de Cinema 2018, Fivac 2019 (premiado)



33- O PESCADOR NA CIDADE, 2017/EDUCATIVO

FINC – Festival Internacional de Cinema de Baía Formosa,
AFIC –Acreúna Festival Internacional de Cinema 2018,

34- DIA DE FEIRA, 2015/2018/DOCUMENTÁRIO

AFIC –Acreúna Festival Internacional de Cinema 2018,

35- MARCIANOS INVADEM A TERRA, 2017/ANIMAÇÃO

MOSTRA MUMIA 2017,

36- FOLIÕES DE SANTOS REIS, 2018/DOCUMENTÁRIO

CURTA CANEDO 2021 (PREMIADO/MENÃO HONROSA),

37- LÚCIA E AS ESTRELAS, 2020/FICÇÃO

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – AGOSTO/2023.

38- CRISTIÂNIA, 2020/DRAMA

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – AGOSTO/2023.

39- VIAGEM MACABRA, 2023/TERRIR

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – AGOSTO/2023, CURTA CANEDO - 2023.
CINECLUBE BANDIDAS (CONVIDADO) – 2023.

40- ESQUELETO ESQUECIDO NO ESCURO, 2023/DRAMA, ÉPOCA, POLÍTICO.

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – AGOSTO/2023. CURTA CANEDO 2023 (PREMIADO).

41- ELA NÃO ESTÁ AQUI, 2023/EDUCATIVO

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – NOVEMBRO/2023.

42- MÓRBIDO SILÊNCIO, 2023/SUSPENSE.

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – NOVEMBRO/2023.

43- BRUXO DA CAPA PRETA, 2023/DRAMA

1ª MOSTRA DO CINEMA INDEPENDENTE – NOVEMBRO/2023.

44- IA MAS NÃO FOI, 2024/DRAMA

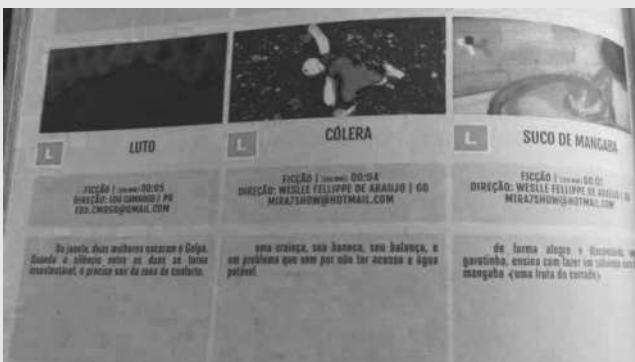
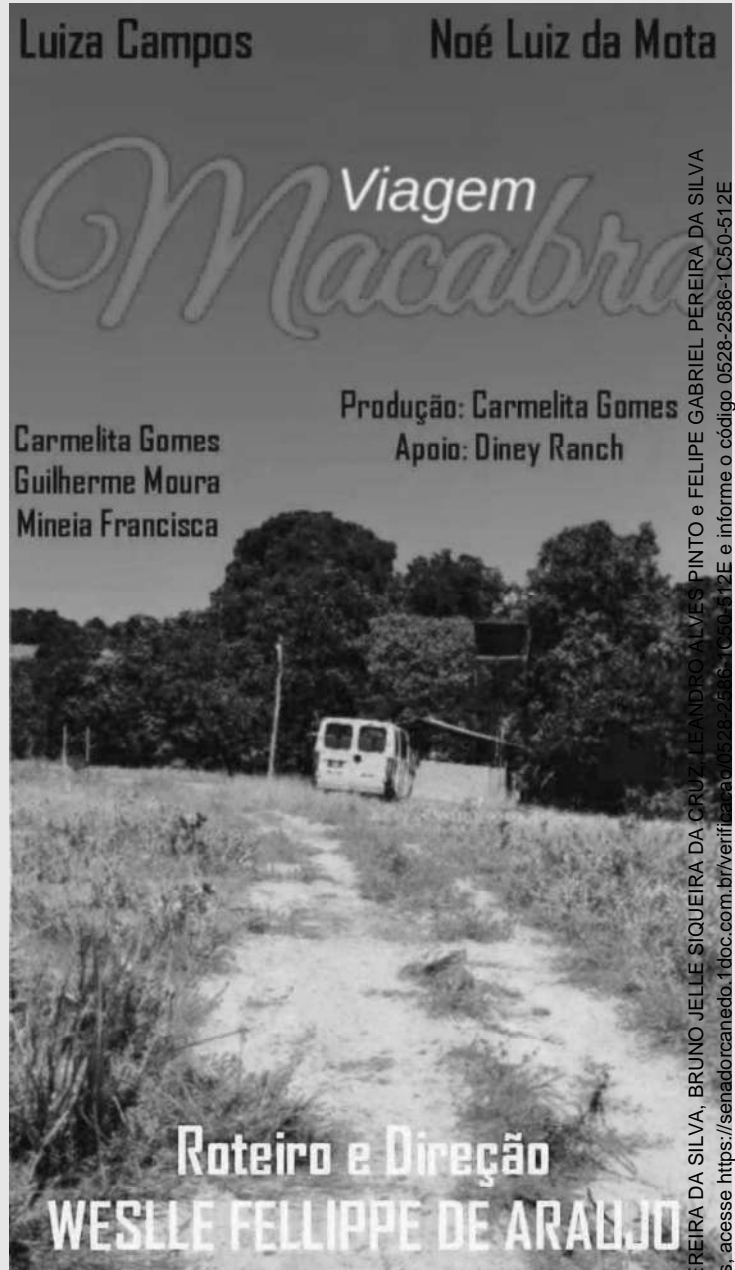
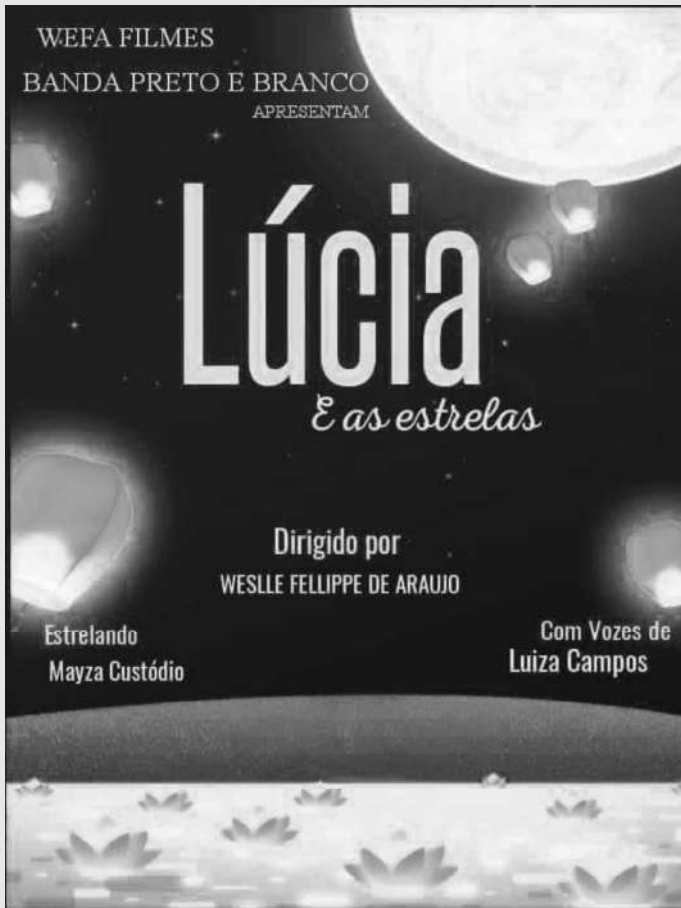
GO FILM GOIÂNIA FESTIVAL 24 HORAS – JANEIRO/2024.

45- AGONIA, 2024/DRAMA

PODE PONTO CINE FESTIVAL 24 HORAS – AGOSTO/2024 (2 INDICAÇÕES), CINECLUBE BANDIDAS – 2024,
FAVERA FESTIVAL – 2024 (CONVIDADO).



FOTOS:



Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1050-612E> e informe o código 0528-2586-1050-612E



LUIZA CAMPOS - ERIVALDO NERY - WANDERLEY MARQUES - MARCOS PEDRO - IVONE CRUZ

ESQUELETO ESQUECIDO NO ESCURO

DIREÇÃO: WESLLE FELLIPPE DE ARAUJO

WESLLE FELLIPPE DE ARAUJO APRESENTA



Luíza Campos

Khristall Afrika

Cristiânia

Retratos da Realidade

Carolino Pembele
Mauro Munana

Erivaldo Nery
Wanderley Marques

Direção:
Khristall Afrika e Jhonny Cheiro verde



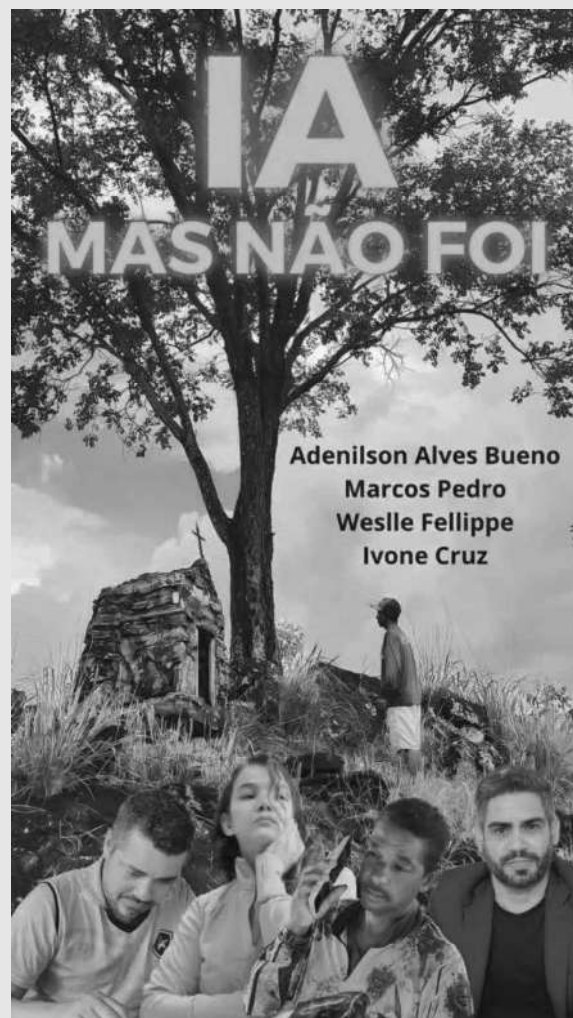
2° Mostra do Cinema INDEPENDENTE

Sessão Weslle Fellippe de Araujo

- Ela não está aqui.
- Mórvido Silêncio.
- O Bruxo da capa preta.



21 de Novembro de 2021
Catedral das Artes, 19h
Goiania - Goiás



IA MAS NÃO FOI

Adenilson Alves Bueno
Marcos Pedro
Weslle Fellippe
Ivone Cruz

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE CABRIL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E



4° EDUCACINE

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO

SELECIONADOS:

O último totem Neuber Figueiredo de Castro.
Racismo - Rafael Vebber
Mão Fantasma - Arthur Meira.
O cinema está servido - Leila Xavier e Stefano Motta.
Resistência - May Almeida.
Vidas de Papel - Karen Takahara
Emerenciana - Larissa Nepomuceno.
Térreo - Caio Godoi e Ana Paula Lourenço.
A lenda do padre Francisco - Erivaldo Nery, Willian Rodrigues.
Menina semente - Tulio Beat.



REALIZAÇÃO



ORGANIZAÇÃO: WESLLE FELLIPPE DE ARAUJO

3° Mostra SUL-AMERICANA De Cinema



Selecionados:

Menina semente - Túlio Beat
Oi, Clarisse! - Pierre Simões.
Te esperando - Rafael Vebber.
Maré Braba - Pâmela Peregrino.
Imagens de desenvolvimento no Amazonas -
Margarina Bernardes e Daniel Mata Roque.
Mãe Terra 2 - Agê.
Resistência - May Almeida.
Comida, diversão e arte no açougue - Ricardo
Rodrigues e Wesley Brasil.

Realização:



Organização: Weslle Fellippe De Araujo

UNIÃO DE CINECLUBES DE GOIÂNIA
UNIÃO DE CINECLUBES DE GOIÁS

0025/2024

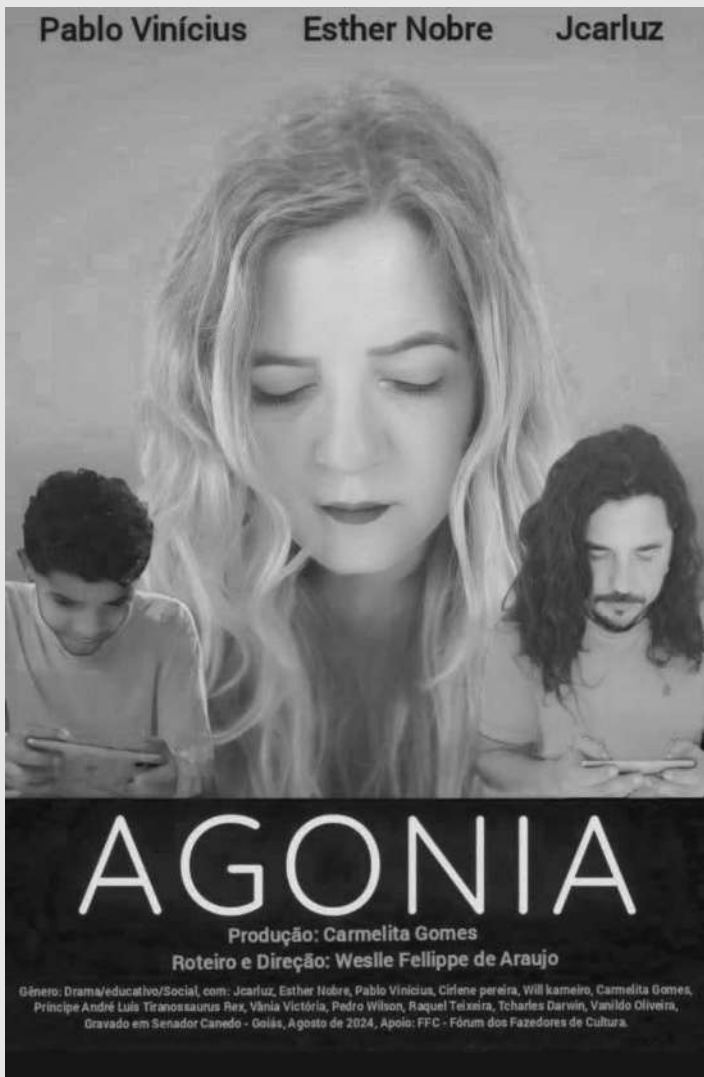
CERTIFICADO

Certificamos que **Weslle Fellipe de Araújo** do Cineclube Sady Baby participou do Encontro Cineclubista no FAVERA, atividade do Circuito Cineclubista de Cinema realizado pela União de Cineclubes de Goiânia e de Goiás. Atividade realizada de forma presencial e com duração de 03 horas. Projeto realizado na Escola Municipal Laurindo Sobreira do Amaral, no dia 26 de maio de 2024.


FRANCISCO JAVIER LILLO BIAGETTI
Coordenação da União de Cineclubes de Goiânia

Goiânia, 27 de maio de 2024.





Mostra do cinema independente, agosto de 2023.
Evento realizado na Catedral das artes, Goiânia – Goiás.

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificaca0/0528-2586-1C50-512E>





Fórum do Audiovisual e Cineclubes goianos Vale do Éden - Aragoiânia - 2024



Unidos pela cultura independente

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2588-105-511E> e informe o código 0528-2588-1C50-512E



Fórum dos fazedores de Cultura
apresenta

SESSÃO

LANÇAMENTOS 2024



09
Agosto



Após a sessão
haverá debate
cinematográfico

Local: Criativa Studio Cultura
Cidade: Senador Canedo
horario: A partir das 20 horas

Lançamentos

Sarita Brega e Chique - Carmelita Gomes

Uma Luz no fim da trilha - Weslle Fellippe De Araujo

Agonia - Weslle Fellippe De Araujo

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO J. DE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://www.atencanedo1.doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





2ª Mostra do cinema independente, novembro de 2023.
Evento realizado na Catedral das artes, Goiânia – Goiás.



Palestrando no Curta Canedo 2023, falando sobre cinema independente

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>





Wesle com Eudaldo Guimarães, um dos idealizadores do FICA (Foto: FICA2016)



FICA – Goiás 2016



O Nascimento Do Menino Rei, 2017 (Foto Divulgação)



Mostra Cultural XP – Araras (Faina) - GO 2017



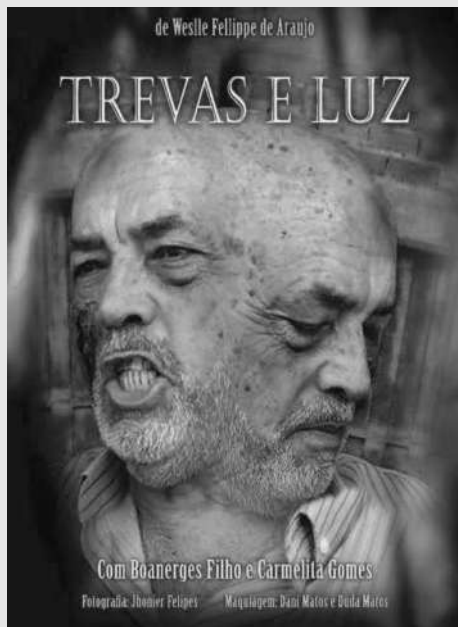
Mostra de cinema Guanicuns – Anicuns - GO 2017



FESTCINE – Goiânia - GO 2017

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com/verificacao/0528-2586-1050-512E>





Treva e Luz, (capa)



Marciano Rei, Gravado em Moçambique/África



Filme minuto, selecionado ao FINC 2017



MEU MONSTRO, MEU AMIGO, de 2014



CÓLERA, de 2014



DIRIGINDO O FILME "O PAI DO MATO" QUE DEPOIS FOI LANÇADO TAMBÉM COMO; "MEU MONSTRO, MEU AMIGO"

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1050-512E> e informe o código 0528-2586-1050-512E





O LIVRO DAS FLORES, gravado em Faina, 2017.



CÓLERA, Foi um dos Filmes do interior Goiano com mais seleções em Festivais. O Filme foi relançado em 2018 após uma nova edição.



CURIOSIDADE: O filme “O PAI DO MATO” Foi gravado em 2016 para ser um longa lançado em DVD, porém a versão longa, ainda não é 100% finalizada, foi exibida apenas 02 (duas) vezes em Faina, para os participantes do filme e convidados. Desde então a versão longa foi arquivada. Do projeto surgiu a versão Média do “PAI DO MATO” 25 minutos, diretamente para web. Já em 2017 surgiu a versão mais famosa do projeto, “MEU MONSTRO, MEU AMIGO” uma versão reduzida em 12 minutos, dando novo sentido ao filme, e sendo aceito e bastante elogiado em Mostras e festivais.

BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA. Assinado por 4 pessoas. Para verificar a validade de cada assinatura, acesse <https://senadorcanedo.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E>



A Faina que vem do Interior

Um pequena Cida de no serto goiano tem cham a atenção por suas ações culturais. Falam os de Faina, localizada a 200 km da capital Goiânia. Em 2017 realizou 3 Festivais na Cidade: 3º FFF - Festival de Filmes de Faina, 2º EducaCINE - Mostra Internacional de Cinema Educativo e 1º CISA - Cine Saúde.

Liderado pelo casal Weslé e Daniene (Weslé: Felipe de Araujo e Daniene Bastos), a tina a desta Cida tem feito a diferença.

Basta ver que em 2017 eles realizaram, vitória Curitiba no município, além de um a peça teatral sobre o nascim ento de Jesus O NASCIMENTO DO MENINO REI, Encontro de Cineclubes, Cursos de arte (MENINOS QUE FAZEM ARTE), entre outros eventos. Na Cida de tam bém existe 02 cineclubes, SADY BABY E CLÉO DE VERBERENA. O Sady baby, é dirigido por Weslé, e foca em mostrar os film es realizados na própria comunidade, já Daniene coordena o Cléo de Verberena, que foca no cinema a dirigido ou/ produzido por m ulheres, e que foca levar as m ulheres para a arte.

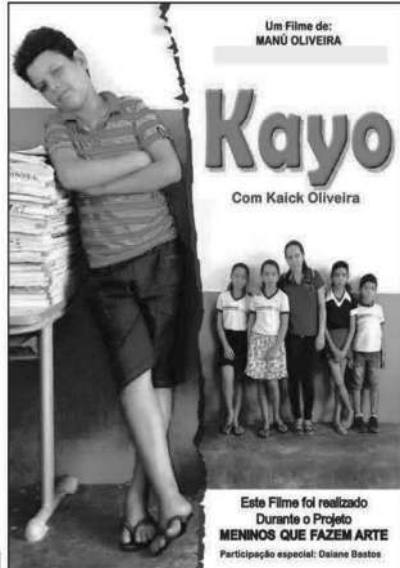
Weslé ainda fala em realizar mais mostras na CMade:

"Em 2017, fomos os 2ª cida de de Ooasis com mais mostras, 03 no total, só perdem os para Goiânia. Em 2018, queremos realizar um a Mostra de Film es do interior TROFÉU NETUNO, Um a Mostra de Film es dirigido por m ulheres MOSTRA CLÉO DE VERBERENA, e além de CINE LURB - FESTIVAL LE GIÃO URBANA, que já foi lançado e estão os com inscrições abertas."

Weslé não esquece sua paixão pela banda, LE GIÃO URBANA, e fala em mais 02 projetos que homenageia a banda:

"Além do Festival, estão os com o projeto CICLOART, que envolve m usica e poesia, onde usarem os as m usicas da banda. E tam bém estão os com um projeto autôccaso CADA MÚSICA UM FILME, onde vam os separar cada disco da Legião urbana, e cada m usica, vam os fazer um curta, sei que são projetos difíceis, mas vam os tentar."

Já Daniene, fala de projetos educativos, com o Educacine, e não cinema a de inclusão. Ela que está graduando em pedagogia, fala da necessidade de Film es que educam, Film es para a Família, para m ulheres, para as crianças, qual m bola e enfim, Film es. Mas eles tram um a m ensagem social e educativa. Completa a Produtora.



Um Filme de: MANU OLIVEIRA
Kayo
Com Kaick Oliveira

Este Filme foi realizado Durante o Projeto MENINOS QUE FAZEM ARTE
Participação especial: Daniene Bastos

Film e colega! KAYO, gravado no Distrito de Jeroiquara (santa rita) em 2017.



Mais um dia de gravação na Cida de Faina



Weslé e Daniene, na Peça O NASCIMENTO DO MENINO REI (Foto: Franck Borges)



A dupla andou o estúdio de Goiás em 2017, levando e levando Cultura, Foto Festival de Anápolis.

REVISTA TÔ DENTRO PÁGINA 16

Matéria na Revista TÔ DENTRO, MARÇO DE 2018.



Mostra Cineclubista

- CINECLUBE: CLÉO DE VERBERENA (FAINA)**
RESPONSÁVEL: Dalane bastos
NOME DO DIRETOR: WESLLE ARAUJO
- CINECLUBE: CLÉO DE VERBERENA (FAINA)**
RESPONSÁVEL: Dalane bastos
NOME DO DIRETOR: MANU OLIVEIRA
TÍTULO DO FILME: KAYO
- CINECLUBE: SADY BABY (FAINA)**
NOME DO DIRETOR: WESLLE FELIPPE DE ARAUJO.
TÍTULO DO FILME: O PESCADOR NA CIDADE
- CINECLUBE: SADY BABY (FAINA)**
NOME DO DIRETOR: WESLLE FELIPPE DE ARAUJO.
TÍTULO DO FILME: SUCO DE MANGABA

FESTIVAL MATE COM ANGU DE CINEMA POPULAR

31 de maio QUARTA-FEIRA LOCAL: INSTITUTO HISTÓRICO

14H30 FILMES:
Mostra Competitiva de Curtas 5

- > Caleidoscópio (CE), de Natal Portela
- > Pai aos 15 (PR), de Danilo Custódio
- > O Muro da Baixada (RJ), de Karla Barros
- > Nem tão amigos assim (RJ), de Emy Lobo
- > Alternância (BA), de Geilane de Oliveira
- > #OcupaMinc (RJ), de Lia Bianchini
- > Procura-se Irenice (SP), de Marco Escrivão e Thiago B. Mendonça

16H FILMES:
Mostra Competitiva de Curtas 5

- > Imbilino Vai ao Cinema (GO), de Samuel Peregrino
- > O Peladão (GO), de Jhonier Araujo
- > Passagem (GO), de Thomaz Magalhães, Ernesto R...
- > Doces sonhos (RJ), de Macário e Arthur Pereira
- > Máquina Paranoica (RJ), de Janaina de Castro Alves
- > Autofagia (PE), de Felipe Soares
- > Suco de Mangaba (GO), de Weslé Felipe de Araujo

www.matecomangu.org/festival2017

ENTRADA FRANCA

No Mate com Angu 2017, único de Goiás com 2 (dois) Filmes Selecionados.
O PELADÃO (Dir. Jhonier Araujo)
SUCO DE MANGABA (Dir. Weslé F. de Araujo)



(RECEBENDO A CARTA DO CNC EM 2016)



(ENTREVISTANDO NA TV WEFA)

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA SILVA, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE CARVALHO. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://senadorcanabido.1doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E e informe o código 0528-2586-1C50-512E



LINKS:

LANÇAMENTO DO FILME, BEM LONG DOS HOMENS! (DMTV), 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=OGcBdqfDM6c>

FALANDO DE CINEMA, (TRIBO DO ROCK, PUC TV) 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=l-ZEK6kaXRM>

FALANDO DO FFF, (DMTV), 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=EQ8Tj4wumvo>

FFF2015, MATÉRIA OFICIAL DO EVENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fn1v6yH2Isk>

FFF2016, MATÉRIA OFICIAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=ksLpR8-ott0>

EDUCACINE 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=C0cbhsap17A>

EDUCACINE 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=rtNVc33NJ9s>

CURTA CANEDO 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=RfXiCIWa78k>

MENINOS QUE FAZEM ARTE

<https://www.youtube.com/watch?v=GkMKdf-nZDw>

CURTA CANEDO 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=gbDziPLCuhw&feature=youtu.be>

LIVROS PUBLICADOS

<https://uiclap.bio/wefa>

FFF – FESTIVAL DE FILMES DE FAINA

<https://www.facebook.com/fainafff>

EDUCACINE – MOSTRA INDEPENDENTE DE CINEMA EDUCATIVO

<https://www.facebook.com/educacineFestival>

VENCEDOR DO FIVAC

<https://www.fivac.com.br/>

<https://www.youtube.com/watch?v=m6qTAL02glo&t=4s>

WEFA FILMES

<https://www.facebook.com/wefafilmes/>

FESTIVAL DE MÚSICA

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=540736774722754&set=a.363406449122455>

TEATRO

<https://www.facebook.com/templariosdaarte/>

TÔ DENTRO – FESTIVAIS

<https://www.instagram.com/todentrofestivais?igsh=MWU0a2U4eGxxYzloOA==>



14

ARTE
CULTURA
CINEMA

15

CURSOS
PALESTRAS
PRODUÇÕES



Assinatura

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade dessas assinaturas, acesse <https://sanebo.canedo.100c.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e informe o código 0528-2586-1C50-512E





Fabiana Garcia Rulli

Rua Rb 56 A quadra 56 lote 63 Recanto do bosque
(62) 98324-3066 | fabianagrulli1234@gmail.com

Objetivo

Me chamo Fabiana Garcia Rulli tenho 35 anos mãe de dois filhos , sou filha de pais surdos (a) desde sempre percebo o quão difícil é a comunicação e entendimento da comunidade surda . Espero colocar em pratica meus conhecimentos em favor de quaisquer projeto , evento ou instituição na qual viso integrar, focando sempre no crescimento e entendimento dos surdos . Espero poder contribuir com minha experiência.

Experiência Profissional

- Associação dos surdos de Goiânia** 30/11/2022 - 30/11/2023
Tradutora intérprete
Atuei para uma projeto "Autonomia inclusão e acessibilidade" na instituição , contrato de um ano .
- Skambau produções** 2023
Intérprete tradutora
Sigo prestando trabalhos de projetos aprovados na área da cultura.
- Sistema único de saúde SUS**
Tradutora intérprete
Foram 2 dias de congresso e uma experiência incrível
- Goiânia mostras curtas GMC**
Tradutora intérprete de Libras
Na pandemia fiz várias apresentações online de projetos , aprovados pela lei Audir Blanc.
- Vera Cult**
Tradutora intérprete de libras
É uma instituição voltada as pessoas carentes .
Onde executam vários projetos também aprovados pela Lei Audir Blanc.
- Clínica Exame** 2023
Tradutora intérprete de Libras
Sigo credenciada nessa clínica responsável por executar exames de vista e psicotécnicos para carteiras de habilitação.
- Neptils** 06/10/2022
Bolsista na UFG
Onde trabalho atualmente, exercendo a função de intérprete de Libras , no período matutino.
- Festmina** 03/05/2024 - 05/05/2024
A presença de mulheres no audiovisual
Prestando serviço de tradutora interprete de Libras durante o evento !
- CREA- GO** 06/10/2022 - 08/10/2022
11° CONGRESSO NACIONAL DE PROFISSIONAIS
Atuando como tradutora e intérprete de Libraa durante todo o congresso.
- Favera** 2023
Tradutor intérprete de Libras
Atuando em mostras , festival e diversos outras projetos .
- Pequi roxo** 2023
Tradutora intérprete de Libras
Sigo atuando , em projetos para a empresa.
- É Nóia ki tá produções** 2023
Tradutora intérprete de Libras
Sigo atuando em projetos para a empresa.

Assinado por 4 pessoas: BARBARA PEREIRA DA SILVA, BRUNO JELLE SIQUEIRA DA CRUZ, LEANDRO ALVES PINTO e FELIPE GABRIEL PEREIRA DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://señadorcanedo.1.doc.com.br/verificacao/0528-2586-1C50-512E> e Informe o código 0528-2586-1C50-512E



Educação

- **Chaplin** 2005
Libras
95%
- **Nas** / 2023 /2024
Tradução e interpretação Nível 1,2,3
100%

Informação Pessoal

- Data de Nascimento : 01/09/1988
- Nacionalidade : Brasileira
- CNH : CPF ; 027.354.651-10

Referências

- **Marilza - Associação dos surdos de Goiânia**
Tradução e interpretação
Saudeasg@gmail.com
(62) 3202-2845
- **Tatiana Dantas - Associação dos surdos de Goiânia**
Projeto Autonomia inclusão e acessibilidade
62-99141-3242
- **Diego - Neptils UFG**
Tradutora intérprete de Libras
(62) 9843-4386

RECURSO CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

NOME DO PROPONENTE:	ELMO ROCHA
NOME DO PROJETO:	O GUARDIÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA – TATA ELMO
Nº DA INSCRIÇÃO	411112
Nº PROTOCOLO RECURSO	471634
DATA DO RECEBIMENTO	21/10/2024
EDITAL Nº 001/2024	
CATEGORIA: PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS (CURTA METRAGEM)	

DESCRIÇÃO DA SOLICITAÇÃO:

Assunto: Recurso referente à desclassificação do projeto "O Guardiã da Cultura Afro-brasileira – Tata Elmo Rocha"

Prezada Comissão de Avaliação,

Venho, por meio deste, interpor recurso em face da desclassificação do projeto O Guardiã da Cultura Afro-brasileira – Tata Elmo Rocha, inscrito no Edital de Chamamento Público Nº 001/2024, da Lei Paulo Gustavo, conforme notificação de desclassificação pelos itens 5.7 e 7.1 "d" e "g" do edital.

Justificativa do Recurso:

O proponente do projeto, Tata Elmo Rocha, é uma figura amplamente reconhecida como autoridade cultural e religiosa na comunidade de Senador

Canedo, onde reside há mais de 30 anos. Ao longo desse período, tem atuado na preservação e difusão das tradições culturais afro-brasileiras, bem como das religiões de matriz africana, desempenhando um papel fundamental na valorização da cultura negra em nossa cidade.

Gostaria de destacar que o item 5.7 do edital exige a autodeclaração étnico-racial como critério para concorrer às cotas reservadas a pessoas negras (pretas e pardas), o que foi devidamente cumprido no momento da inscrição. Tata Elmo Rocha, como homem negro, autodeclarou-se conforme o formulário disponibilizado no Anexo VI do edital, sendo sua condição como parte da população negra indiscutível e amplamente reconhecida na comunidade.

Ademais, em relação ao item 7.1 "d", foi enviado o currículo do proponente, que comprova sua extensa trajetória como líder cultural e religioso, além de toda a documentação necessária que valida sua atuação contínua na área cultural de Senador Canedo. Esse material inclui seu envolvimento em ações de preservação da cultura afro-brasileira, que reforça o mérito cultural do projeto e sua relevância para a diversidade e a riqueza cultural da cidade.

Quanto ao item 7.1 "g", referente ao envio da autodeclaração étnico-racial, reitero que o documento foi devidamente apresentado, e reafirmo que Tata Elmo Rocha atende integralmente aos requisitos para se beneficiar das ações afirmativas previstas no edital, conforme sua autodeclaração como homem negro. Se necessário, estou à disposição para reenviar qualquer documentação ou esclarecer eventuais dúvidas.

Considerações Finais:

Reafirmo que todas as exigências previstas nos itens mencionados foram cumpridas, e, portanto, solicito a reavaliação do projeto O Guardião da