

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

<b>N.º do Plano de Ação:</b>	30882120230004-016124
<b>UF Ente Receptor:</b>	GO
<b>Ente Receptor:</b>	MUNICIPIO DE SENADOR CANEDO
<b>CNPJ Ente Receptor:</b>	25.107.525/0001-51
<b>Fundo/Órgão Vinculado:</b>	FUNDO MUNICIPAL DE EDUCACAO E CULTURA - FMEC
<b>CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:</b>	21.832.981/0001-03
<b>Valor Total do Plano de Ação:</b>	R\$ 1.126.091,09
<b>Masked Input</b>	1 126 091.09

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

<b>Nome</b>	BARBARA PEREIRA DA SILVA MARÇAL
<b>Cargo</b>	ANALISTA ADMINISTRATIVO
<b>Telefone</b>	(62) 98536-5299
<b>E-mail</b>	barbara19315@adm.semecsenadorcanedo.com.br

**Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

Não

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

<b>Nome</b>	ELIDA FERREIRA DA SILVA
<b>Cargo</b>	SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E TURISMO
<b>Telefone</b>	(62) 99137-2638
<b>E-mail</b>	elida52801@semecsenadorcanedo.com.br

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

A participação social na construção do PAAR, foi enriquecida pela participação ativa da sociedade, por meio de consultas públicas estrategicamente distribuídas nas principais regiões do município. Estas regiões foram cuidadosamente selecionadas para assegurar uma representatividade abrangente e inclusiva. Sendo elas:

Consulta Pública Presencial 01)

Data: 17 de abril de 2024

Local: Região da Vila Galvão

Participantes: 12 Participantes

Consulta Pública Presencial 02)

Data: 23 de abril de 2024

Local: Região do Jardim das Oliveiras

Participantes: 18 Participantes

Consulta Pública Presencial 03)

Data: 25 de abril de 2024

Local: Região Central

Participantes: 21 Participantes

Consulta Pública Presencial 04)

Data: 29 de abril de 2024

Local: Região São Sebastião

Participantes: 0 Participantes

Em todas as consultas públicas realizadas, foi conduzida uma exposição detalhada da Política Nacional Aldir Blanc, delineando seus objetivos e metas concretas. Ademais, o Plano de Ação do município de Senador Canedo - GO foi apresentado de maneira minuciosa. Ao longo desses eventos presenciais, os quais foram enumerados anteriormente, pudemos contar com a valiosa participação da comunidade cultural, bem como de membros proeminentes do Conselho de Cultura e da Comissão de Implementação. É pertinente ressaltar que todos os procedimentos de participação social foram devidamente registrados em ata, além de serem documentados por meio de registros audiovisuais e fotográficos.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://senadorcanedo.go.gov.br/aldirblanc/>

# Metas

## META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Artesanato	R\$55.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	11	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções Circenses	R\$30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Dança	R\$60.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Música	R\$90.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	3	Sim

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Entrega</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Festivais de Cultura	R\$52.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	2	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Artes Visuais	R\$50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	2	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Teatro	R\$60.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Hip Hop	R\$40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	2	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Produções de Hip Hop	R\$40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	4	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a produções de abrangência cultural	R\$40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	4	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Modernização do Cineteatro da Praça CEU - Jardim das Oliveiras	R\$80.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Implantação do Espaço Cultural - Vila Galvão	R\$80.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Manutenção de organizações culturais	R\$112.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Espaço Cultural mantido	4	Sim

## META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Empresa de Consultoria	R\$56.304,55	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$281.522,77	5	Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Para fins de cumprimento do disposto no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022, estamos prevendo mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, em ações de incentivo direto a projetos e a ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, e em regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, da seguinte forma:

01 - AÇÕES GERAIS: OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS:

- Modernização do Cineteatro da Praça CEU - Jardim das Oliveiras (área de periferia);
- Implantação do Espaço Cultural - Vila Galvão (área de periferia);

Os espaços acima citados são espaços culturais que estão localizados em regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, sendo áreas periféricas do município, e de maior vulnerabilidade econômica ou social.

As demais ações afirmativas, são empregadas nos editais que terão categorias específicas, visando atingir o mínimo de 20% de projetos propostos por agentes culturais que estão localizados em áreas de periferia do Município de Senador Canedo, sendo:

01 - AÇÕES GERAIS - FOMENTO CULTURAL: Publicação de Editais, visando contemplar no mínimo 20% de projetos propostos por agentes culturais residentes em áreas de periferia;

01 - AÇÕES GERAIS: MANUTENÇÃO DE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS: Publicação de Editais, visando contemplar no mínimo 20% de projetos propostos por agentes culturais residentes em áreas de periferia;

02 - POLITICA NAC. CULTURA VIVA: Fomentar projetos continuados de Pontos de Cultura, visando contemplar no mínimo 20% de pontos de cultura em áreas de periferia.

## **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Na realização dos Editais estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023, por meio de;

- Cotas étnicas-raciais em todas as categorias dos Editais, com as seguintes proporções: no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas;
- Bonificações ou critérios diferenciados de pontuação: Pontuação bônus para proponentes do gênero feminino, proponentes LGBTQIAP+, idosos, proponentes negros e indígenas, proponentes com deficiência;
- Categorias específicas nos editais para proponentes residentes em regiões de menor IDH - (área de periferia);
- Políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, e outras;

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

PAAR

TELTxBF9